

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД П. БОРОВЁНКА»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
протокол №3 от 07.12.18.г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
от 07.12.18 №103од

«Увлекательные рисовашки»

Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1год (36 часов)

Автор-составитель:
Спиридонова О.С.
воспитатель
МАДОУ «Детский сад п.Боровенка»

п. Боровенка

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	2
Учебный (тематический) план.....	6
Содержание программы.....	10
Формы аттестации и оценочные материалы.....	21
Организационно-педагогические условия реализации программы ...	25
Календарный учебный график.....	26
Список литературы.....	27

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад п.Боровенка» «Увлекательные рисовашки» - художественная. Программа ознакомительного уровня.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПиН 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41.

С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Новизна данной программы заключается в том, что основной задачей работы кружка является не только развитие изобразительных навыков, но и развитие речи и интеллекта детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Для того, чтобы малыши почувствовали уверенность в себе, проводится специальная работа по развитию цветовосприятия и цветоразличения; по формированию навыков рисования с помощью нетрадиционных техник, развитие коммуникативных навыков.

Актуальность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их

выполнения интересна и доступна ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что используемые методы позволяют развивать речь, фантазию и воображение, дают почувствовать многоцветное изображение предметов, формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования. Все занятия строятся по коммуникативному принципу: создаются оптимальные условия для мотивации детской речи,

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи программы:

1. Формировать интерес к изобразительной деятельности, используя нетрадиционные художественные техники и материалы.
2. Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
3. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
4. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
5. Учить детей использовать разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одной работе разные материалы, с целью получения выразительного образа.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса

Программа кружка рассчитана на 10месяцев.Общая продолжительность обучения 36 занятий.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

Возраст обучающихся: младший дошкольный возраст.

Количество обучающихся устанавливается в соответствии с Положением о количестве обучающихся в объединении, их возрастной категории, а также продолжительности учебных занятий в объединении МАДОУ «Детский сад п.Боровенка».

Формы и методы проведения занятий

Групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Словесные методы: рассказы, беседы, словесные приемы – объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Активно используется художественное слово: потешки, загадки, стихи. По теме занятий подбираются игровые упражнения, педагогические драматизации. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений, происходит развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи. Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях предоставляется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

Организация выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы дети овладеют определенными знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, такими как:

- передача формы и цвета;
- строения предмета;
- владение кистью;
- научатся использовать разнообразные материалы и техники;
- разные способы создания изображения, соединяя их в одной работе;
- разовьют способность составления сюжета;
- узнают много об окружающем мире;
- научатся уважительному отношению к работам сверстников.

Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Изобразительная техника и оборудование
		всего	теоретических	практических	
1	Точки, линии, пятна	1	0,3	0,7	Рисование пальчиками и ладошками (пальчиковые краски, бумага разного формата и цвета, влажные салфетки)
2	Солнышко и тучки	1	0,2	0,8	Рисование пальчиками и ладошками (пальчиковые краски, бумага разного формата и цвета, влажные салфетки)
3	Овощи в банках	1	0,2	0,8	Отпечаток половинкой фрукта (половинки яблок или груш, гуашь, бумага цветная, бумага белая)
4	Листопад	1	0,3	0,7	Отпечатки сухими листьями (сухие листья, гуашь, жесткие кисточки, белая бумага)
5	Осень в лесу	1	0,3	0,7	Рисование пальчиками и ладошками (гуашь, бумага белого цвета, влажные салфетки)
6	Гроздь винограда	1	0,2	0,8	Рисование пальчиками и ладошками

7	Осеннее дерево	1	0,3	0,7	Объемная аппликация (бумажные салфетки желтого, оранжевого и красного цвета, клей, картон для основы).
8	Белая овечка	1	0,25	0,75	Рисование поролоновой губкой
9	Кошки - мышки	1	0,3	0,7	Рисование пальчиками (пальчиковые краски, белая бумага, влажные салфетки)
10	Жирафчик	1	0,2	0,8	Аппликация с пластилинографией (цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, пластилин).
11	Курица с цыплятами	1	0,2	0,8	Рисование ладошками и пальчиками (пальчиковые краски, белая бумага, влажные салфетки)
12	Ежик	1	0,2	0,8	Рисование зубной щеткой.
13	Пингвин	1	0,2	0,8	Рисование поролоновой губкой.
14	Елочка	1	0,25	0,75	Аппликация из резаных ниток.
15	Бусы на елку	1	0,2	0,8	Рисование пальчиками.

16	Елочные шары	1	0,3	0,7	Аппликация из ватных дисков (цветной картон, цветная бумага, ватные диски, ленточки, кружева, клей ПВА)
17	Сова	1	0,25	0,75	Рисование ладошками и пальчиками (гуашь, бумага разных цветов и разного формата)
18	Под водой	1	0,3	0,7	Рисование пальчиками (пальчиковые краски, белая бумага, влажные салфетки)
19	Гусеничка	1	0,3	0,7	Аппликация из ватных дисков (гуашь, ватные диски, белая бумага, клей, влажные салфетки)
20	Веселые птички снегири и синички	1	0,3	0,7	Рисование ладошками и пальчиками.
21	Зимняя сказка	1	0,25	0,75	Отпечаток сухим листом (сухие листья, белая гуашь, кисти, цветной картон).
22	Снеговик	1	0,25	0,75	Аппликация из ватных дисков.
23	Узоры на окне	1	0,3	0,7	Рисование восковыми мелками и акварелью.
24	Зайчик	1	0,2	0,8	Рисование пальчиками и ладошками.
25	В подарок маме	1	0,3	0,7	По выбору детей.

26	В Африке	1	0,3	0,7	Рисование пальчиками и ладошками (пальчиковые краски, гуашь, белая бумага, поролон, влажные салфетки)
27	Подснежники	1	0,3	0,7	Рисование восковыми мелками и акварелью (восковые мелки, акварель, белая бумага)
28	Веселые человечки	1	0,3	0,7	Рисование ладошками и пальчиками.
29	Веточки вербы	1	0,3	0,7	Пластилинография (пластилин, ватные палочки, картон).
30	Пасхальные яйца	1	0,25	0,75	По инициативе детей
31	Загадочный космос	1	0,25	0,75	Восковые мелки и акварель.
32	Павлин	1	0,3	0,7	Рисование пальчиками и ладошками (пальчиковые краски, белая бумага).
33	На лужайке	1	0,3	0,7	Рисование пальчиками ,пальчиковые краски, белая бумага, влажные салфетки).
34	Салют	1	0,2	0,8	Печать разрезанными бумажными рулончиками.
35	Сирень	1	0,2	0,8	Рисование поролоновой губкой.
36	Бабочки	1	0,2	0,8	По инициативе детей.
Итого:		36	9,25	26,75	

Содержание программы

Тема 1. « Точки, линии, пятна »

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками и ладошками. Показать приемы получения точек, коротких линий, больших пятен двумя пальцами, большой кружок круговыми движениями двух-трех пальцев, отпечаток ладони.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Физкультминутка «Мои умелые ручки».

Тема 2. « Солнышко и тучки».

Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками; закреплять умения изображать округлые формы одним и несколькими пальцами; учить правильно подбирать цвет, располагать изображение по всему листу.

Прочитать детям потешку «Солнышко-ведрышко». Спросить у детей какой формы солнышко, какого цвета оно может быть (в зависимости от времени суток бывает светло-желтое, почти белое, красное, оранжевое и т.д.). В процессе рисования поощрять оригинальные изображения.

Физкультминутка « Дождик».

Тема 3. «Овощи в банках».

Упражнять в технике печатания. Тренировать умение не выходить за рамки композиции (наносить отпечатки внутри шаблона). Воспитывать аккуратность. Учить правильно подбирать цвет.

Побеседовать с детьми о том, что в саду поспели яблоки и груши (спелые, румяные и сладкие). Рассказать, что из фруктов можно приготовить компот.

Физкультминутка « Будем мы варить компот».

Тема 4. «Листопад».

Познакомить детей с новой техникой «отпечаток сухим листом». Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промакать ее о бумажную салфетку). Воспитывать самостоятельность и творчество. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.

Спросить у детей какое сейчас время года, какого цвета листья на деревьях, рассмотреть осенние листочки. Почитать стихи об осени.

Физкультминутка «Осенние листочки».

Тема 5. «Осень в лесу».

Продолжать учить детей делать четкие, красивые отпечатки ладони, нанося краску равномерно по всей ладони. Упражнять в умении правильно передавать строение дерева (прямой вертикальный ствол, крона – отпечаток ладони).

Напомнить детям о том, что наступила осень. Предложить рассмотреть иллюстрации с изображением осенних деревьев. Поговорить о строении дерева (ствол, ветки, листья и т.д.).

Физкультминутка «Дует ветер».

Тема 6. «Гроздь винограда».

Продолжать совершенствовать навыки рисования пальчиками и ладошками. Работать над цветовосприятием. Развивать воображение, творческие способности, речь.

Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением винограда, муляжи (форма листьев, круглые ягодки расположены близко друг к другу, гроздь напоминает по форме треугольник).

Голосовое упражнение « Спелые фрукты».

Тема 7. « Осенние деревья».

Познакомить детей с видом объемной аппликации из скученных бумажных салфеток. Развивать ориентировку на листе, учить пользоваться клеем, салфеткой, развивать чувство цвета, упражнять в аккуратном приклеивании комочков.

Рассмотреть иллюстрации с осенними пейзажами. Закреплять знания о строении деревьев. Поговорить о « красках осени». Прочитать стихотворение Ю.Капота « Листья солнцем наливались».

Пальчиковая игра «По грибы».

Тема 8. «Белая овечка».

Познакомить детей с новой техникой рисования «губкой». Формировать умение не выходить за рамки трафарета. Побуждать желание дорисовывать недостающие детали (нос, глаза, уши, ноги и т.д.). Развивать творческое воображение, фантазию, самостоятельность.

Рассмотреть с детьми плюшевую игрушку овечку, обратить внимание на ее мягкую, белую, закрученную в виде колечек шерсть.

Физкультминутка «Кто пасется на лугу».

Тема 9. «Кошки-мышки».

Продолжать совершенствовать навыки рисования пальчиками. Кошка: выгнутая спинка – полукруг, голова – кружок, хвостик – закругленная линия. Мышка: овал. Мелкие детали дорисовываются ватной палочкой или тонкой кисточкой (по желанию ребенка).

Прочитать детям сказку В.Сутеева «Три котенка», рассмотреть иллюстрации.

Физкультминутка « Мышка и кошка».

Тема 10. «Жирафчик».

Познакомить детей с новой изобразительной техникой «пластилинографией». Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, расплющивать объемные формы, сглаживать границы соединений. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить дополнения в композицию, соответствующие заданной теме.

Рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Рассказать историю о том, как маленький жирафчик потерял свои пятнышки. Предложить детям помочь животному с помощью пластилина.

Физкультминутка « Джунгли».

Тема 11. «Курица и цыплята».

Продолжать совершенствовать навыки рисования пальчиками и ладошками. Курица – отпечаток ладошки, цыплята – круглые пятна пальчиком. Учить детей дорисовывать недостающие детали. Развивать цветовое восприятие. Поощрять самостоятельность в продумывании сюжета. Воспитывать желание рассматривать рисунки, рассказывать о нарисованном сюжете, радоваться результату.

Рассматривание картинок на тему «Птичий двор». Прослушивание песенки «Вышла курочка гулять...».

Физкультминутка «Есть у курицы цыпляток».

Тема 12. «Ежик».

Познакомить детей с новой техникой рисования зубной щеткой. Учить рисовать овал кисточкой, дорисовывая иголки зубной щеткой. Развивать воображение и умение додумывать сюжет. Располагать изображение по всему листу. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к рисункам сверстников. Прослушивание песенки «Маленький ежик».

Физкультминутка «В лес за грибами».

Тема 13. «Пингвин».

Продолжать учить детей рисовать овал. Закреплять навык рисования поролоновой губкой. Развивать цветовосприятие, чувство формы и композиции. Совершенствовать умение дорисовывать детали ватными палочками. Расширять знания об окружающем мире. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.

Прочитать стихотворение С.Маршака «Пингвинята». В конце занятия рассмотреть получившиеся работы, предложить детям найти среди нарисованных пингвинов веселых, грустных, озорных, смешных и т.д.

Физкультминутка «Пингвины».

Тема 14. «Елочка».

Познакомить детей с новым способом аппликации из резанных ниток. Формировать навыки нанесения клея на основу равномерно тонким слоем. Аккуратно наклеивать нарезанные нити. Развивать мелкую моторику, творческие способности, самостоятельность и аккуратность.

Рассмотреть с детьми маленькую искусственную елочку. Обратить внимание детей на строение ее веток (пушистые, покрыты тоненькими зелеными иголочками и т.д.).

Физкультминутка «Мы на елке веселились».

Тема 15. «Бусы на елку».

Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Совершенствовать умение делать красивые четкие отпечатки пальчиком, чередовать бусинки разного размера, располагать их по всей длине нарисованной нити.

Рассмотреть с детьми несколько разных бус и предложить детям сделать красивые бусы для украшения елки.

Физкультминутка «Зажигаем огоньки».

Тема 16. «Елочные шары».

Познакомить детей с новым способом объемной аппликации из ватных дисков. Совершенствовать умения работы с клеем. Развивать способность видеть образ изображаемого. Учить выполнять разнообразные элементы узоров. Развивать воображение и фантазию.

Рассмотреть с детьми новогодние игрушки. Побеседовать о предстоящем празднике. Прочитать стихотворение «Елочка» К. Чуковского.

Физкультминутка «На елке».

Тема 17. «Сова».

Продолжать совершенствовать полученные навыки пальчикового рисования. Закреплять умение изображать овал (туловище птицы) двумя или тремя пальцами, глаза птицы – круговыми движениями одного пальца.

Расширять представление детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни.

Физкультминутка «Сова».

Тема 18. «Под водой».

Закреплять умения детей рисовать ладошками. Показать способы изображения рыбок и осьминогов. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Поощрять

инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.

Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.

Физкультминутка «Морское путешествие».

Тема 19. «Гусеничка».

Совершенствовать полученные ранее навыки аппликации из ватных дисков. Учить детей наклеивать ватные диски близко друг к другу в горизонтальной плоскости, для получения необходимого образа. Раскрашивать получившихся гусениц аккуратно, не выходя за края, дорисовывать необходимые детали.

Расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах их обитания, приспособленности к окружающей среде.

Физкультминутка «Гусеница».

Тема 20. « Веселые птички снегири и синички».

Продолжать совершенствовать умения детей рисовать ладошками. Учить наносить на ладонь краску разного цвета (на пальцы черную или синюю краску, а на ладонь черную или желтую), в зависимости от изображаемой птицы. Работать над цветовосприятием, развивать композиционные навыки.

Расширять представления детей о зимующих птицах. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности.

Дыхательное упражнение «Снегирек».

Пальчиковая игра «Чудные птицы».

Тема 21. «Зимняя сказка».

Развивать умение детей работать в нетрадиционной технике «отпечаток сухим листом». Продолжать учить подбирать краски в соответствии с заданной темой, наносить краску равномерно по всему листу, делать аккуратные отпечатки, продумывать композицию.

Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением зимних деревьев, обратить внимание детей на то, какие цвета преобладают зимой. Учить видеть красоту зимней природы.

Физкультминутка « На дворе мороз и ветер».

Тема 22. «Снеговик».

Закреплять умения детей делать аппликацию из ватных дисков. Осваивать способ создания знакомого образа из предложенных материалов. Обратить внимание детей на вертикальное расположение кругов. Предложить дорисовать недостающие элементы. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление работы бросовый материал.

Чтение О.Пройслер «Бравый снеговик».

Физкультминутка «Снега мы возьмем немножко».

Тема 23. «Узоры на окне».

Познакомить детей с новой техникой рисования «восковые мелки и акварель». Показать способы изображения узоров, добиваться достаточного нажима на мелок, для получения четкого рисунка. Учить наносить краску равномерно по всему листу. Работать над цветовосприятием. Поощрять творческую инициативу. Развивать умение радоваться полученному результату.

Рассмотреть с детьми узоры на окне, обратить внимание на то, что они похожи на кружева. Рассмотреть приготовленные заранее кружевные изделия. Прочитать детям отрывок стихотворения Н.Френкель «На стекле морозный иней...».

Физкультминутка «Я мороза не боюсь».

Тема 24. «Зайчик».

Закреплять, полученные ранее навыки рисования ладошками и пальчиками. Продолжать учить делать четкие аккуратные отпечатки. Учить правильно расставлять пальчики для получения необходимого образа. Побуждать желание дорисовывать недостающие элементы.

Рассмотреть с детьми игрушечного зайчика и иллюстрации. Уточнить форму, строение и величину частей. Обратить особое внимание на длинные ушки.

Физкультминутка «Медвежонок - топ-топ...»

Тема 25. « Подарок маме"

Учить детей рисовать цветы, используя разнообразные техники и приемы (пальчиком, ладошкой, поролоном, мятой салфеткой, ватной

палочкой, отпечатками сухих листьев). Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Формировать навыки коллективного творчества.

Показать детям открытки с изображением цветов, обратить внимание на то, что цветы разные: лепестки у них разной формы и цветов. Прослушать песенку «Ах, какая мама...».

Физкультминутка «Маму я свою люблю».

Тема 26. «В Африке».

Продолжать совершенствовать навыки рисования ладошками. Учить детей располагать пальчики разными способами для получения нужной фигуры (выставлять большой палец в сторону по отношению к другим, расставлять все пальчики широко друг от друга и т.д.). Помочь детям увидеть в получившихся отпечатках фигуры животных (зебра, слон, жираф). Показывать способы рисования недостающих деталей.

Рассматривание иллюстраций с изображением животных Африки. Обратить внимание на отличительные особенности строения тела животных: слон – длинный хобот, большие уши; жираф – длинная шея, длинные тонкие ноги; зебра – лошадка в черно-белую полоску.

Физкультминутка « В зоопарке ходит слон».

Тема 27. «Подснежники».

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «восковые мелки и акварель». Учить рисовать цветы восковыми мелками, используя трафарет. Добиваться достаточного нажима на мелок. Совершенствовать навыки рисования красками. Развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Тема 28. «Веселые человечки».

Продолжать совершенствовать навыки рисования пальчиками и ладошками. Учить детей рисовать фигуру человека (голова- ладошка пальчиками вверх, туловище- ладошка пальчиками вниз). Для соблюдения пропорций, изображая голову, ладошка закрашивается не полностью, изображая туловище, закрашивается вся ладонь, кроме среднего пальца. Учить детей рисовать улыбку.

Физкультминутка «Человечки в доме жили

Тема 29. «Веточка вербы».

Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционной техники изобразительной деятельности пластилинография, совершенствовать умения скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями между ладонями, прикреплять пластилин к гладкой поверхности. Прикрепить почки- ватные палочки.

Рассматривание веточек вербы. Дать детям возможность потрогать ветки руками , ощутить мягкость почек.

Физкультминутка «Растет у речки верба».

Тема 30. «Пасхальные яйца».

Закреплять навыки рисования нетрадиционными способами: ватной палочкой, штампом, пальчиком, жесткой кистью. Поддерживать инициативу детей в выборе изобразительных материалов. Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа.

Рассматривание иллюстраций с расписными яйцами. Беседа о светлом празднике Пасха.

Физкультминутка «Лужи».

Тема 31. «Загадочный космос»

Закреплять умения детей работать с масляными восковыми мелками и акварелью. Развивать творческую самостоятельность, индивидуальность, познавательную активность детей.

Беседа о космосе. Рассматривание плакатов и иллюстраций по данной теме.

Дыхательная и звуковая гимнастика «Покорители космоса».
Пальчиковая игра «Луна».

Тема 32. «Павлин».

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью. Закреплять приемы рисования разными материалами (масляными восковыми мелками, пальчиками, ватными палочками, зубной щеткой).

Рассматривание иллюстраций с изображением павлина. Обратить внимание детей на ее оперение, хвост, хохолок из перьев на голове. Предложить детям разрисовать нарядные перья для хвоста сказочной птицы. Каждый ребенок сам выбирает, чем он будет разрисовывать перья.

Физкультминутка «Павлины».

Тема 33. «На лужайке».

Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать усвоенные ранее приемы рисования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Учить радоваться своим рисункам.

Вспомнить с детьми, как на прогулке они любовались цветущими одуванчиками; уточнить, какого цвета одуванчики, рассмотреть цветок одуванчика, определить его форму. Предложить детям рисовать цветы по всему листу бумаги.

Физкультминутка «Одуванчик».

Тема 34. «Салют».

Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования с помощью разрезанного бумажного рулончика. Показать детям, как аккуратно макать рулончики в краску и делать отпечатки на листе бумаги. Побуждать детей использовать как можно больше разных цветов, нанося отпечатки разным цветом на одном месте, добиваясь эффекта разноцветного салюта.

Рассказать детям о праздничном салюте, рассмотреть вместе с ними картинки или открытки, прочитать стихотворение о салюте, Акцентируя внимание детей на красоте этого зрелища.

Физкультминутка «Салют».

Тема 35. «Сирень».

Закреплять умения детей использовать поролоновую губку в изобразительном творчестве, наносить краску на лист ритмичными движениями. Побуждать использовать разные оттенки, для получения эффекта объема.

Рассматривание веточек сирени в вазе (живое растение), рассматривание картин по теме.

Ритмическое упражнение «Цветы».

Тема 36. «Бабочка».

Закреплять навыки рисования нетрадиционными техниками. Развивать чувство цвета и формы. Продолжать учить создавать композицию на основе зеленой полянки. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызывать желание оберегать.

Рассмотреть с детьми картинки с изображением бабочек, фотографии, энциклопедии. Обратит внимание детей на разнообразие форм и окрасок. Загадать загадку «Спал цветок и вдруг проснулся...». Показать детям несколько образцов, выполненных разными техниками. Предложить самостоятельно выбрать способ рисования.

Физкультминутка «Если нравится тебе, то делай так...»

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Увлекательные рисовашки» осуществляются наблюдения за ребенком, анализ продуктов деятельности, беседы, игровые ситуации, открытые занятия, выставки. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление практических умений.

Критерии диагностики освоения программы

Передача формы:

- а) форма передана точно- 3б
- б) есть незначительные искажения- 2б
- в) форма не удалась-1б

Передача цвета:

- а) передан реальный цвет предметов- 3б
- б) есть незначительные отступления- 2б
- в) цвет передан неверно- 1б

Разнообразие цветовой гаммы:

- а) многоцветная гамма- 3б
- б) преобладание одного, нескольких цветов- 2б
- в) безразличие к цвету- 1б

Строение предмета:

- а) правильно нарисованы все части предмета- 3б
- б) есть незначительные искажения- 2б
- в) строение передано не точно- 1б

Владение кистью:

- а) свободно владеет- 3б
- б) часто забывает как правильно- 2б
- в) не владеет кистью- 1б

Характер линии:

- а) слитная- 3б
- б) прерывистая- 2б
- в) дрожащая- 1б

Уровень нажима:

- а) средний- 3б
- б) сильный, энергичный- 2б
- в) слабый, еле видный- 1б

Расположение изображения на листе:

- а) по всему листу- 3б
- б) на полосе листа- 2б
- в) не продумано, носит случайный характер -1б

Уровень самостоятельности:

- а) выполняет задание самостоятельно без помощи педагога- 3б
- б) требуется незначительная помощь- 2б
- в) необходима постоянная поддержка и стимуляция- 1б

Творчество:

- а) изображение отличается оригинальностью, носит самостоятельный замысел- 3б
- б) требуется поддержка педагога- 2б
- в) не может самостоятельно придумать и передать сюжет- 1б.

Диагностическая таблица освоения программы

Ф.И. ребенка _____

Год рождения _____

№	Параметры	Начало года	Конец года
1	Передача формы		
2	Передача цвета		
3	Разнообразие цветовой гаммы		
4	Строение предмета		
5	Владение кистью		
6	Характер линии		
7	Уровень нажима		
8	Расположение изображения на листе		
9	Уровень самостоятельности		
10	Творчество		
Итого			

Сводная диагностическая таблица

№	ФИО	Начало года	Конец года
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
Итого:			

Организационные условия реализации программы

Материально-технические условия: акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, ватные палочки, поролоновые печатки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, бумажные и влажные салфетки, пластилин, цветная бумага и картон, ватные диски, клей-карандаш, шерстяные нитки, поролон, зубные щетки, сухие листья, клей ПВА, клей-карандаш.

Психолого – педагогические условия реализации программы

В соответствии с ФГОС психолого – педагогические условия реализации программы предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и продуктам его деятельности;
- формирование и поддержка у детей положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка проявления индивидуальности и самостоятельности в процессе рисования, выражения своих чувств и мыслей в изобразительной деятельности;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми на занятиях, коммуникативных способностей детей;
- использование в процессе реализации программы форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;
- соблюдение временного режима занятий в соответствии с возрастом ребенка, чередование работы и отдыха, проведение физкультминуток.

Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	1 полугодие	ОП	Зимние праздники и каникулы	2 полугодие	ОП	Продолжительность учебного года
10. 09.2018г.	31.05.2019г.	10.09.2018г.- 28 12.2018г.	16 недель	29.12.2018г.- 14.01.2019г.	14.01 2019г.- 31.05.2019г.	20 недель	36 недель

Литература:

1. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим / Л.В. Куцакова. – М. : Эксмо, 2012. – 224 с. : ил. – (Ломоносовские энциклопедии)
2. Паутнер Н. Кляксы! Рисуем пальчиками и ладошками / Пер. с нем. И.В.Логвиновой. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 44 с.: цв.ил. – (Детская библиотека увлечений)
3. Курто Роза М. Рисуи, играй и узнавай. 8 волшебных фигур / Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 96 с.: цв.ил. – (Детская библиотека увлечений)
4. Катина Ю.Л. Развивающие занятия для самых маленьких: От года до трех лет. – СПб. : Издательская Группа «Азбука-классика», 2009. – 80 с. : ил. – (Раннее развитие).
5. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с
6. Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
7. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
8. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
9. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М. А. Васильевой.