

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД П. БОРОВЁНКА»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
протокол №3 от 07.12.18.г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
от 07.12.18 №103од

«ШУМЕЛКИ И ЖУЖЖАЛКИ»

Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: средний дошкольный

Срок реализации: 1 год (32 часа)

Учитель-логопед:
Кузнецова Ирина Васильевна

п. Боровёнка

2018 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематическое планирование	6
3. Содержание программы дополнительного образования.....	14
4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы	17
5. Система диагностики и мониторинга достижений.....	18
6. Приложение 1. Конспект.....	21
7. Список литературы.....	24

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад п.Боровёнка» «Шумелки и жужжалки» - социально-педагогическая. Программа ознакомительного уровня.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 г. №1726-р

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41. С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Актуальность программы.

Очень важная особенность человека – это развитый фонематический слух. Без которого нельзя научиться слушать и понимать речь окружающих, что является основой средства общения. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы.

Неправильное произношение ребенка (в большинстве случаев) - это не сформированное фонематическое восприятие, что является препятствием в овладении чтением и письмом. Кроме того, «нечистая» речь отрицательно влияет на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками и т. п.

В настоящее время наблюдается увеличение числа воспитанников с речевыми нарушениями, с трудностями усвоения лексики, грамматики русского языка, формирования связной речи, нарушением звукопроизношения и фонематического восприятия.

Поэтому работа по формированию предпосылок фонематических представлений у детей должна вестись в раннем, сензитивном для развития компенсаторных возможностей возрасте по следующим направлениям:

- развитие способности локального восприятия неречевых и речевых звуков;
- ориентировочно-поисковой реакции на звук;
- процессов запоминания и узнавания во всех видах памяти (вербальной, образной, двигательной, аффективной);
- формирование широкого диапазона звуковых сигналов, интонационных характеристик речи с их фиксацией в памяти ребенка;

- функций анализа и синтеза в ходе работы над слогом, словом, предложением.

Ранняя диагностика и коррекционно-развивающая работа — важнейшие факторы успешной адаптации ребенка к жизни.

Новизна: в настоящее время имеется весьма небольшое число практических работ по использованию двигательных речевых игр для повышения уровня речевого развития в целом. Данная программа заключается в оригинальном подборе упражнений по развитию речи, по профилактике речевых нарушений в игровой двигательной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Программа дополнительного образования для детей (с3) 4-5 лет, в которой представлены разнообразные физкультминутки, игры и этюды, инсценировки, ритмопластические упражнения, направленные на совершенствования фонетико-фонематического восприятия. Игры включают большой познавательный материал, помогающий активизировать, развивать речь, формировать коммуникативную сферу детей, эмоции.

Материал можно использовать как на всех видах занятий, включая коррекционно-педагогические (дефектологические), логопедические, музыкальные, физкультурные, хореографические, так и родителями в свободное время.

Целью данной общеразвивающей программы является создание условий для развития фонетико-фонематического восприятия детей в возрасте (с 3) 4-5 лет, где разнохарактерные игровые упражнения при обеспечении высокой речевой активности детей на занятиях будут способствовать как восприятию речи, так и фонетическому ее оформлению.

Коррекционно-развивающие задачи способствуют обучению ребёнка различать фонемы в собственной и чужой речи, развитию слухоречевой памяти и внимания, передаче ритмического рисунка слова, подготовке к элементарным формам звукового анализа и синтеза.

Воспитательные задачи способствуют развитию интонационной выразительности речи, умению перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Воспитанию личностных качеств, чувства коллективизма, умению соблюдать правила и т.п.

Отличительная особенность предлагаемых занятий по формированию фонематического восприятия заключается в последовательности усвоения фонематических представлений, позволяющих выходить за пределы непосредственного опыта ребенка, подготавливая его к усвоению ритмико-интонационной стороны речи. Параллельно формируется скоординированная работа речеслухового, речедвигательного, зрительного анализаторов, обеспечивающих основу коммуникативной функции речи.

Программа занятий по формированию фонематического восприятия построена с учетом следующих *дидактических принципов*:

- *комплексности*: воздействие на весь комплекс речевых и неречевых нарушений, в работе могут принимать участие логопед, воспитатель и родители;
- *максимум опоры на различные анализаторы*: формирование высших психических функций — сложного процесса организации функциональных систем — зрительной, кинестетической, двигательной;
- *поэтапного формирования умственных действий* (по П.Я. Гальперину): работа над каждым типом задания в определенной последовательности;
- *учета зоны ближайшего развития* (по Л.С. Выготскому), т.е. учета того уровня, на котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны взрослого;
- *усложнения материала*: постепенное включение трудностей в коррекционную работу.

К специфическим принципам формирования фонематического восприятия относятся:

- *онтогенетический*: учитывается последовательность формирования фонематических представлений в онтогенезе;
- *функционально-семантический*: именно с его позиций к обучению языку общность эмоциональных реакций партнеров выступает в роли ориентировки на коммуникативную ситуацию, а согласованность предметных и речевых действий взрослого и ребенка — в роли комплексных познавательных и языковых ориентировок.

Объем учебного материала в образовательной программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы является специально организованная фронтальная **игровая деятельность** дошкольников среднего возраста. В каждое занятие включается широкий диапазон упражнений и игр, направленных на формирование предпосылок фонематического восприятия.

По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ без создания дополнительных специальных условий.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса

Программа рассчитана на 10 месяцев обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 32 часа.

Ожидаемые результаты. Игровые упражнения – научат ребёнка слушать и слышать себя, свою речь, прислушиваться к правильной речи окружающих, что будет стимулировать ребёнка к **выработке правильной артикуляционной позы, к исправлению неправильного произношения.** А

стихотворные тексты, на которых построено тематическое занятие, позволят **нормализовать темп речи детей**, добиться большей ее плавности, ритмичности, что положительно скажется на формировании слоговой структуры слова, в конечном счете, на **совершенствовании фонетической стороны речи**.

Овладение детьми фонетической системой русского языка, сформирует психологическую готовность к самостоятельной, связной, грамматически правильной речи и коммуникативным навыкам общения и обеспечит преемственность со следующей ступенью системы образования.

Формы подведения итогов. Для отслеживания динамики освоения общеобразовательной программы осуществляется первичная и итоговая диагностика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Формы контроля - открытое занятие.

№ п/п	Название темы	Задачи формирования фонетико-фонематической стороны речи:	Количество часов			Форма проведения, ведущие методы	Необходимые материалы
			всего	теория	практика		
Сентябрь - Октябрь Формирование шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ							
1.	Звук Ш «Осень. Деревья в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза); 	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры и упражнения для формирования движения губ, нижней челюсти и щёк. Упражнение на развития дыхания	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
2.	Звук Ш «Осень. Лукошко с грибами».	<ul style="list-style-type: none"> • формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза); 	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры и упражнения для формирования движения губ, нижней челюсти и щёк. Упражнение на развития дыхания	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
3.	Звук Ж «В гостях у медведя Жоржа»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза); 	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры и упражнения для формирования движения губ, нижней челюсти и щёк. Упражнение на развития дыхания	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
4.	Звуки Ш – Ж «Тише, тише – кот на крыше»	Дифференциация звуков Ш- Ж	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение

Ноябрь							
1.	Звук Ч «Приключение в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза); 	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры и упражнения для формирования движения губ, нижней челюсти и щёк. Упражнение на развития дыхания	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
2.	Звуки Ч,Ш, Ж,Щ «Кто же в гости к нам спешит?»	Дифференциация звуков Ч,Ш,Ж,Щ	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
Формирование свистящих звуков С, С, З, З, Ц							
3.	Звук С, Сь «Совушка, сова, совиные глаза»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза); 	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры и упражнения для формирования движения губ, нижней челюсти и щёк. Упражнение на развития дыхания	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
4.	Звук З, Зь «Зина и комар»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза); 	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры и упражнения для формирования движения губ, нижней челюсти и щёк. Упражнение на развития дыхания	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
Декабрь							
1.	Звуки С,Сь,З,Зь «Почему грустит зайка?»	формированию правильной и четкой артикуляции при произношении звуков;	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры. Игры с картинками	Предметные картинки Оборудование для игр, музыкальное сопровождение

		<input type="checkbox"/> формированию фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза); <input type="checkbox"/> формированию навыков звукового анализа слов.					
2.	Звуки С,Сь,З,Зь «Лиса и зайцы»	Дифференциация звуков С,Сь,З,Зь в тексте	1	0,25	0,75	Игры с картинками, подвижные речевые игры	Предметные картинки Оборудование для игр
3.	Звуки С,Сь,З,Зь, Ц «Кто сказал – Ц?»	Дифференциация звуков С,Сь,З,Зь,Ц в тексте	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр
4.	Дифференциация шипящих и свистящих звуков						
	Звуки С-Ш «Воспоминание о прогулке в осенний лес»	Дифференциация звуков С-Ш	1	0,25	0,75	Игры с картинками, подвижные речевые игры	Предметные картинки Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
Январь							
2.	Звуки З-Ж «Завизжал а пила, зажужжал а, как пчела»	Дифференциация звуков З-Ж	1	0,25	0,75	Игры с картинками, подвижные речевые игры	Предметные картинки Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
3.	Звуки С,Ш, З,Ж,Ц,Щ,Ч «Найди свой домик»	Дифференциация шипящих и свистящих звуков	1	0,25	0,75	Игры с картинками, подвижные речевые игры	Предметные картинки Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
4.	Звуки С,Ш, З,Ж,Ц,Щ,Ч «Хозяйка, волк и гуси»	Дифференциация шипящих и свистящих звуков в тексте	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
Февраль							
1.	Формирование звуков Р, Рь, Л, Ль						
	Звук Р «Самолёт,	• формирование правильной и	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр,

	самолёт отправляет ся в полёт»	четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);				и упражнения для формирования движения губ, челюсти и щёк. Упражнение на развития дыхания	музыкальное сопровождение
2.	Звук Р «Самолёт, самолёт отправляет ся в полёт»	• формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры и упражнения для формирования движения губ, челюсти и щёк. Упражнение на развития дыхания	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
3.	Звуки Р, Рь «Тра-та-та, тра-та-та, открывайт е ворота!»	• формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
4.	Звуки Р, Рь «Тра-та-та, тра-та-та, открывайт е ворота!»	• формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
Март							
1.	Звук Л «Ну и лошадка»	• формирование правильной и четкой артикуляции при	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры и упражнения для	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение

		произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);				формирования движения губ, челюсти и щёк. Упражнение на развития дыхания	
2.	Звуки Л,Ль «Запилила пила, зажужжал а как пчела»	• формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр
3.	Звуки Л,Ль «Запилила пила, зажужжал а как пчела»	• формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
4.	Звуки Р,Л «Поймай комара»	Дифференциация звуков Л-Р	1	0,25	0,75	Игры с картинками, подвижные речевые игры	Предметные картинки Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
Апрель							
1.	Звуки Р, Рь, Л, Ль «Еле, еле, еле, завертели с ь карусели»	Дифференциация звуков Л-Р, Ль-Рь	1	0,25	0,75	Игры с картинками, подвижные речевые игры	Предметные картинки Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
Формирование звуков К, Г, Х, Й							
2.	Звук К «Курочка, петушок и цыплята»	• формирование правильной и четкой артикуляции при произношении	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение

		звук; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);					
3.	Звук Г «Гуси белые домой, а серый волк под горой»	• формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
4.	Звуки К,Г «Кто в домике живёт?»	Дифференциация звуков К-Г	1	0,25	0,75	Игры с картинками, подвижные речевые игры	Предметные картинки Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
Май							
1.	Звук Х «В гостях у Хомки»	• формирование правильной и четкой артикуляции при произношении звуков; • формирование фонематических процессов (восприятия, представления, анализа, синтеза);	1	0,25	0,75	Подвижные речевые игры	Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
2.	Звуки К,Х «Курочка-хохлатка»	Дифференциация звуков К-Г-Х	1	0,25	0,75	Игры с картинками, подвижные речевые игры	Предметные картинки Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
3.	Звуки К,Г,Х «Весёлые гуси»	Дифференциация звуков К-Г-Х в тексте	1	0,25	0,75	Игры с картинками, подвижные речевые игры	Предметные картинки Оборудование для игр, музыкальное сопровождение
4.	Автоматизация и дифференциация разных звуков						

Итого:

32 часа

Содержание программы дополнительного образования детей

В кружок принимаются все желающие дети в возрасте (с 3) 4-5 лет и дети с речевыми проблемами. Проводятся фронтальные занятия один раз в неделю с сентября по май включительно (всего 32) продолжительностью 15-20 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Расписание работы кружка

Дни недели	Время
Понедельник	с 16.00 до 16. 20

В образовательную программу включены подвижные игры предложенные авторами: Волкова Г.А., В.И. Селиверстов, Лопухина И.С., Макарова Н.Ш., Сорокина Н.А. и др.

Предлагаемые подвижные игры предназначены для детей различного возраста (от 3 лет), в них могут участвовать как группы детей, так и члены одной семьи, например дети совместно с родителями. Родители могут выступать в роли ведущего. Предлагаемые игры удобны тем, что спектр их использования также достаточно широк – от организованных занятий до семейных торжеств. В том числе их можно использовать на групповых занятиях в детском саду и на логопедических занятиях. Использовать предложенные игры можно как на занятиях с детьми на свежем воздухе, так и в закрытом помещении. Взрослый предварительно знакомит детей с изучаемой темой, а затем выбирает двигательные игры или упражнения для закрепления изученного материала.

Во время игры дети с удовольствием выполняют все задания специалиста, в которых ритм речи определяет ритм движений. В дальнейшем они настолько привыкают к ним, что на прогулке, в игровой деятельности в детском саду и дома (по свидетельству родителей) часто, без напоминания взрослых, используют эти упражнения, стараясь правильно и четко, выделяя голосом, произнести тот или иной звук и хорошо выполнить разученное движение. Игровые упражнения вызывают у детей интерес, и правила выполнения их быстро усваиваются.

В процессе проведения, например, физкультминутки, во время которой разнообразные движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, активизируется имеющийся словарь. В умело подобранном несложном стихотворении (песне, считалке, диалоге) отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал, создаются предпосылки для овладения диалогической речью.

При проведении двигательных пауз в занятия включается музыкальное сопровождение (по возможности), элементы логоритмики: отстучать определенный такт, изменить темп, характер, направление движения в

зависимости от характера музыки; пение и рассказывание в сопровождении соответствующих движений.

Для развития и совершенствования речи особое место среди двигательных игр занимают русские народные игры, этюды, импровизации, инсценировки, ритмо-пластические упражнения и театрализация.

Дети дошкольного возраста любят перевоплощаться, принимая на себя ту или иную роль в играх. Научить детей распознавать и произвольно выражать те или иные эмоциональные переживания можно с помощью этюдов (М.И. Чистякова и др.) и небольших инсценировок, персонажи которых выражают основные эмоции (грусть, радость, обида и т.п.).

Построение **кружковых занятий** базируется на совокупности **различных методов**. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Они подбираются в процессе обучения с учётом степени усвоения материала, общего развития ребёнка, его физического состояния.

Все занятия с детьми строятся в игровой форме, объединённым одним тематическим сюжетом («Путешествие в волшебный лес», «Осенний лист», «Лужайка с цветами» и т.д.). Для осмысления детьми поставленной задачи применяются **словесные методы**, позволяющие осознанное выполнение словесно-двигательных упражнений. Они включают следующие **приёмы**:

- краткое одновременное объяснение правил игры;
- пояснение и показ движений, звукоподражаний;
- указание при самостоятельном воспроизведении детьми показанного педагогом движения, звукоподражания;
- уточнение сюжета игры;
- команды для акцентирования внимания и одновременности действий; для этого используются считалки, игровые зачины из народного творчества и т.д.
- Образный сюжет для развития интонационной выразительности у детей и лучшего перевоплощения в игровой образ

При **обучении движению** используются: наглядно-зрительные приёмы, такие как показ педагогом движений, подражание образам окружающей жизни; наглядно-слуховые приёмы для регуляции движения: звукоподражание, короткие стихотворения.

Правильность восприятия детьми заданий проверяется **практическим методом**.

Игровая форма активизирует элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Соревновательная форма практического метода применяется как средство совершенствования уже отработанных речедвигательных навыков, воспитания чувства коллективизма. Она используется как воспитательное средство, содействующее совершенствованию речедвигательных навыков и воспитанию морально-волевых качеств личности.

Структура и содержание занятия

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно длится от 15 до 20 минут в зависимости от возраста детей. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть продолжается от 3 до 5 минут. Данное время необходимо для подготовки организма ребенка к основным моторной и речевой нагрузкам. Под речевое сопровождение, используются такие упражнения, как повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы и бега, с изменением направления темпа и ритма движения.

Основная часть занимает 12-15 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- на развитие основных сторон внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на координацию речи с движением;
- на развитие речевых и мимических движений;
- игры (статические, малоподвижные, подвижные).

Переход к основной части занятия осуществляется по мере готовности организма ребенка к восприятию физических и эмоциональных нагрузок. При этом переход является логичным завершением подготовительной части, незаметным для ребенка, но настраивающим его на главный вид деятельности.

Заключительная часть занимает от 2 до 3 минут. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, в частности различные виды спокойной ходьбы, релаксационные упражнения под спокойную музыку.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Для организации образовательной деятельности необходимы следующие условия:

кадровые: педагог дополнительного образования.

материально-технические: современная предметная среда (оборудованный музыкальный или спортивный зал);

информационные: демонстрационный и раздаточный материал;

мячи массажные, Су-джок, аппликаторы Кузнецова, бельевые прищепки, дыхательные тренажёры, игрушки, маски, театрализованные костюмы, музыкальный центр, диски с музыкой.

Речевой материал двигательных музыкально-ритмических игр, упражнений, этюдов отвечает следующим требованиям:

— содержит соответствующую лексическую категорию;

— движения соответствуют называемым действиям;

— игры с более разнообразными действиями, вызывающими максимальную двигательную активность;

— стихи, доступные по содержанию;

— тексты короткие, чтобы дети их легко воспринимали и без труда воспроизвели;

— тексты простые по структуре, интересные и знакомые детям, удобные для выполнения на достаточно ограниченной площади;

— движения, которые вовлекают крупные группы мышц и улучшают функциональную деятельность всех органов и систем (на расслабление мышц рук, на развитие мелкой моторики);

— игры и упражнения эмоциональные, достаточно интенсивные (подскоки, приседания, повороты и наклоны туловища и головы, бег и ходьба на месте).

Система диагностики и мониторинга достижений

Уровень речевого развития оценивается у детей достигших 4-х летнего возраста.

Цель диагностики:

1. оценка уровня речевого развития;
2. выявление детей с проблемами в речевом развитии.

Исследование проводится по следующим методикам:

Методы исследования: наблюдение, беседа, тестирование.

Исследование заключается в изучении речевых особенностей ребёнка по методикам:

Серебряковой Н.В., Соломаха Л.С., Иншаковой О.Б., Стребелевой Е.А.

Предмет исследования:

- состояние анатомического строения органов артикуляции ребёнка;
- состояние артикуляторной моторики;
- состояние звукопроизношения;
- состояние звуко-слоговой структуры слова;
- состояние фонематических процессов;
- состояние словарного запаса;
- состояние грамматического строя речи;
- состояние связной речи.

Содержание

1. Изучение анатомического строения органов артикуляции ребенка.

С целью оценки анатомического строения артикуляционного аппарата, наличие (отсутствие) аномалий в строении: губ, зубов, языка, твердое небо, мягкое небо.

Оценка результатов:

«0» балла - если есть нарушения в строении артикуляционного аппарата,
«2» балла - если нет нарушений.

2. Изучение состояния артикуляторной моторики

С целью оценки состояния артикуляционной моторики ребенка, наличие (отсутствие) аномалий.

В процессе обследования подвижности артикуляционного аппарата ребенку предлагается по подражанию выполнить ряд упражнений.

«Улыбка»; «Трубочка»; попеременно «Улыбка» - «Трубочка» под счет до 3-5;
- для языка: «Лопатка»; «Иголочка»; попеременно широким-узким несколько раз подряд; поднять кончик языка за верхние резцы, опустить за нижние резцы; узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта, сделать «Маятник»; положить широкий кончик языка на верхнюю губу, затем перевести на нижнюю губу «Качели»; пощелкать языком 3-5 раз «Лошадка скачет»;

- для мягкого неба произнести звук [а] при широко открытом рте.

Оценка действий ребенка:

наличие или отсутствие движения; тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный); объем движений (полный, неполный); длительность удержания заданного положения; четкость артикуляционных движений; быстрота и плавность их воспроизведения; замены движения; умение быстро переключаться с одного артикуляционного уклада на другой; добавочные и лишние движения (синкинезии); наличие тремора, саливации, отклонений кончика языка.

Оценка результатов:

«2» балла - если ребенок выполняет все упражнения точно; «1» - если упражнения выполнены частично, неполно, неточно; «0» - если задания не выполнены.

3. Изучение состояния звукопроизношения

При обследовании состояния звукопроизношения выясняется, как ребенок произносит проверяемый звук изолированно, в словах, во фразах. Определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, искаженное произношение, смешение звуков).

Оценка результатов:

«2» балла - если ребенок произносит все звуки верно; «1» - если есть нарушения звукопроизношения одного-пяти звуков речи, «0» - если нарушены пять и более звуков.

4. Изучение состояния звуко-слоговой структуры слова

При обследовании состояния звуко-слоговой структуры слов выясняется, как ребенок произносит слова разной сложности. Определяется характер искажения: сокращение числа слогов, упрощение слогов, уподобление слогов, добавление числа слогов, перестановка слогов и звуков

Оценка результатов:

«2» балла - если ребенок произносит все слова верно; «1» - если есть единичные, незначительные нарушения звуко-слоговой структуры слова; «0» - если нарушения значительные.

5. Изучение состояния фонематических процессов

При обследовании восприятия речевых звуков на слух анализируются проявления недостатков фонематического восприятия, первичность или вторичность недостатков фонематического восприятия.

Оценка результатов:

«2» балла - если ребенок все задания выполнил верно; «1» - если упражнения выполнены частично; «0» - если задания не выполнены.

Изучение состояния *словарного запаса, грамматического строя речи, состояния связной речи*, проводится только в том случае, если у ребёнка наблюдаются нарушения: звукопроизношения, звуко-слоговой структуры слова, нарушения фонематических процессов.

Оценка сформированности общей и мелкой моторики.

3 балла - ребенок справился с заданием

2 балла - ребенок справился с помощью взрослого.

1 балл - ребенок не справился с заданием.

Фамилия, имя ребёнка _____

дата рождения, возраст _____

Параметры	Начало года	Конец года
Строение артикуляционного аппарата		
Состояние артикуляционной моторики		
Губы		
Язык		
Мягкое нёбо		
Состояние звукопроизношения		
Звуко-слоговая структура слова		
Состояние фонематических процессов		
Состояние общей и мелкой моторики		

КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ

ТЕМА: «ВОСПОМИНАНИЕ О ПРОГУЛКЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

(дифференциация свистящих и шипящих звуков)

Задачи

- учить слышать, понимать и соблюдать правила игры;
- развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции;
- воспитывать доверительное отношение друг к другу;
- развивать чувство ответственности за другого человека.

Этап. Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

Возраст детей: средняя группа

Коррекционно-развивающие цели. Развитие длительного направленного выдоха, речевого слуха, связной речи, памяти, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.

Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыка сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: магнитофон, релаксационная музыка, маска совы, стульчик.

Подготовительная часть: Психогимнастика (Создание эмоционально положительного настроения на занятие).

«Осенний лес»

(звучит спокойная расслабляющая музыка)

Логопед: «Лягте удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. Прислушайтесь к звукам, вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте, как пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения, чувства, захватите их с собой, мы отправляемся в осенний лес».

Прогулка на велосипедах

(Развитие направленного выдоха, уточнение артикуляции звуков [с], [ш], дифференциация звуков [с-ш])

Описание игры. В осенний лес мы поедем на велосипедах. Проверим, хорошо ли надуты шины. Слабо надуты, подкачаем их насосом: с-с-с... (Дети, имитируя насос, произносят: с-с-с...). Хорошо накачали шины, только слышим: воздух шипит. Оказалось, что в шине маленькая дырочка, вот воздух и выходит. Как выходит воздух из шины? (Дети ш-ш-ш...) Заклеим дырочку и еще раз накачаем шину. (Дети: с-с-с...)

Вот теперь можно на велосипедах ехать в лес. А кто помнит, как воздух выходил из шины?» (Дети: ш-ш-ш...)!)

Можно обратить внимание детей, что когда они накачивали шину и произносили звук с, то воздух был холодным, язык был внизу. Когда воздух выходил из шины (ш-ш-ш...), он был теплый, язык находился вверху. Дети, по заданию логопеда, ложатся на спину, сгибают руки в локтях – представляют, что у них в руках руль, сгибают ноги в коленях – представляют, что жмут на педали велосипеда. Под стихотворные слова логопеда дети имитируют движения езды на велосипеде.
(Развитие речевого внимания, общей моторики).

Жми сильнее на педали,
И педали едут сами,
И везут велосипед,
Он летит быстрее всех.

Ехали мы, ехали и в лес мы приехали. Дети поднимаются на ноги и продолжаем игру.

Лес шумит

(Дифференциация звуков [с-ш])

Описание игры. В лесу стоят высокие деревья, дети-«деревья» становятся так, чтобы они могли свободно двигать руками. На слова «шумит ветерок» дети разводят руки в стороны и равномерно машут ими, одновременно произнося ш-ш-ш (ша-ша-ша, шо-шо-шо, шу-шу-шу.) . На слова «ветер веет», дети подражают шелесту ветра звуками с-с-с (са-са-са, со-со-со, су-су-су) и еще быстрее машут руками.

В лесу под высокой сосной живёт заяка. Дети, подражая взрослому, выполняют упражнение.

Зайцы

(Координация речи с движением, развитие умения договаривать словосочетания, автоматизация звука [с] в связном тексте).

Под высокой сосной. (Ладонь правой руки вертикально вверх, пальцы широко расставлены.)

Скачет заяка косой (Указательный и средний пальцы правой руки вверх, остальные выпрямить и соединить.)

Под другою сосной (Ладонь левой руки вертикально вверх, пальцы широко расставлены.)

Скачет заяка другою. (Указательный и средний пальцы левой руки вверх, остальные выпрямить и соединить.)

А на ветке высокой сосны живёт Совушка-Сова, большая голова.

Совушка-Сова

(Развитие фонематического восприятия, речевого внимания, памяти, дифференциация звуков [с- ш] в связном тексте).

Оснащение: маска совы, стульчик.

Описание игры. С помощью считалки выбирается водящий — «сова».

Он садится на стульчик. Остальные дети — «маленькие птички» — бегают вокруг совы, осторожно к ней приближаются.

Педагог произносит (дети повторяют за взрослым):

— Совушка-Сова,

Большая голова,

На дереве сидит,

Головой вертит,

Во все стороны глядит...

Да вдруг как полетит!

На последнем слове «птички разлетаются», а «сова» пытается поймать кого-то из них. Пойманный ребенок становится водящим, игра возобновляется.

Снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Логопед. Хорошо мы поиграли, но немножечко устали и пора нам отдохнуть. (Дети ложатся на ковер. Звучит нежная и тихая музыка.)

Мы лежим на травке...

На зелёной мягкой травке...

Греет солнышко сейчас...

Руки теплые у нас...

Жарче солнышко сейчас...

Ноги тёплые у нас...

Дышится легко... ровно... глубоко...

Губы тёплые и вялые, но нисколько не усталые.

Губы чуть приоткрываются,

Все чудесно расслабляется... (2 раза)

Хорошо нам отдыхать, но уже пора вставать. Открыли глазки. Потянулись, улыбнулись, сели. Подняли ручки, улыбнулись солнышку, встали.

Окончание занятия.

Пора возвращаться домой. Возьмём свои велосипеды. Проверим, хорошо ли надуты шины. А кто помнит, как воздух выходил из шины? (Дети: ш-ш-ш...)! А кто помнит, как качал шины насос? (Дети: с-с-с...)!

Под стихотворные слова логопеда дети имитируют движения езды на

велосипеде.

Жми сильнее на педали,

И педали едут сами,

И везут велосипед,

Он летит быстрее всех.

Ехали мы, ехали и домой приехали!

Список литературы

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: - СПб., 2010
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. - СПб., 2008.
3. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып.2. - СПб., 2012.
4. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детских садов/ Под ред. В.И. Селиверстова. – 3-е изд.- М.: Просвещение 1981.
5. Логинова Е.А. нарушение письма, особенности их проявления и коррекция их у младших школьников с задержкой психического развития.- СПб., 2007
6. Логопедия / под ред. Л.С.Волковой. – М.: 2005
7. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. - СПб., 2005
8. Лопухина И.С. «Логопедия – речь, ритм, движение»: Пособие для логопедов и родителей. СПб.: Дельта, 1999.
9. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики.- СПб., 2009
10. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР : Времена года : [пособие для логопеда / Н.А. Сорокина. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015.
11. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР : Животные, птицы, насекомые, рыбы : [пособие для логопеда] / Н.А. Сорокина. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015.
12. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР : Звукоподражания, транспорт, счет, буквы : [пособие для логопеда] / Н.А. Сорокина. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015
13. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи у детей с ОНР : Цветы, ягоды, деревья, грибы : [пособие для логопеда] / Н.А. Сорокина. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015.
14. Фопель К. «С головы до пят». Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем.- М.: Генезис, 2005.