

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД П. БОРОВЕНКА»

Принята
на заседании педагогического
совета МАДОУ «Детский сад
п.Боровенка»
протокол №_1____
от_26.11.18_____

Утверждено
приказом
заведующего №_101а____
от 26.11.18_____

«Танцевальная ритмика»

Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года (72 часа)

Автор-составитель:
Спиридонова О.С.
воспитатель
МАДОУ «Детский сад п.Боровенка»

п. Боровенка
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	2
Учебный (тематический) план.....	6
Содержание программы.....	14
Формы аттестации и оценочные материалы.....	45
Организационно-педагогические условия реализации программы	48
Календарный учебный график.....	49
Список литературы.....	50

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад п.Боровенка» «Танцевальная ритмика» - художественная. Программа ознакомительного уровня.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования» СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41.

С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 « Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Новизна программы заключается в том, что она создана с учетом специфики образовательного процесса в ДОУ. Программа ставит перед собой задачи не только достичь правильного хореографического исполнения, но и раскрыть пластическую выразительность у воспитанников. Программа гибко реагирует и учитывает тематику основного образовательного процесса за счет подбора упражнений, репертуара, анализа уже имеющихся навыков у детей.

Актуальность программы объясняется интересом детей и их родителей к такому виду разнообразной и увлекательной деятельности, как хореография и ритмика, которая является наиболее доступной и эффективной в условиях детского сада. Доступность основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в её разнообразном воздействии на опорнодвигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы ребёнка. Занятия хореографией и ритмикой привлекают детей ещё и эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении.

Педагогической целесообразностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших музыкально-ритмических композиций)
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации движений ребёнка, и способности не только узнавать мелодию и ритм композиции, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях музыкально-ритмических движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре, в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения музыкально-ритмических композиций;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии и ритмики, раскрытие индивидуальных особенностей обучающихся и их творческих способностей.

Основными задачами программы являются:

- Образовательные научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам танцевального искусства, музыкальной грамоте, основам актёрского мастерства; научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.
- Развивающие — развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память; формировать творческую активность ребёнка, развивать интерес к танцевальному искусству.
- Воспитывающие воспитание чувства любви к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремлённость в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

Срок реализации программы, продолжительность образовательного процесса

Программа рассчитана на два учебных года, 72 часа, 36 занятий в год. 1 год — старший возраст (от 5 до 6 лет), 2 год – подготовительный возраст (от 6-ти до 7-ми лет).

Двухгодичность освоения программы детьми определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы; процессами психического развития ребенка;
- большим объемом материала; групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

Формы и методы проведения занятий

Форма проведения занятий групповая, в сочетании с индивидуальным подходом.

Обучающие занятия. На занятии детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания движения в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. На занятии может быть введено не более 2-3 комбинаций.

Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом.

Итоговые занятия. Дети самостоятельно должны выполнять все заученные движения и танцевальные комбинации.

Импровизационная работа. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, предложенную педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью — 30 минут каждое. На занятиях предусмотрены перерывы для отдыха и снятия напряжения.

Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет.

1. Младшая группа: от 5 до 6 лет.
2. Старшая группа: от 6-ти до 7-ми лет.

Наполняемость каждой группы: от 10 до 15 человек.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся будет знать:

- темп и характер музыки; названия изученных танцевальных элементов; требования к внешнему виду на занятиях; позиции рук и ног.

Обучающийся будет уметь:

- ориентироваться в пространстве;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

Обучающийся научится:

- обнаруживать ошибки при выполнении заданий, выбирать способы их исправления;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- управлять эмоциями;
- приобретёт опыт в исполнительской и творческой деятельности.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками хореографии и ритмики и желание продолжать заниматься танцами дальше, после освоения программы.

Формы проведения итогов реализации программы

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной программе проводится контроль:

- входной - педагогическое наблюдение в начале учебного года, собеседование с детьми и родителями, беседа с воспитателями.
- текущий — педагогическое наблюдение на каждом занятии.
- промежуточный наблюдение за выступлениями детей на праздниках, участие в концертах, спектаклях и конкурсах.
- итоговый - творческий отчёт в форме отчётного занятия — концерта, которое проводится в конце учебного года. Это основная и конечная форма контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации обучающихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Формирование понятия: колонна, шеренга, круг. Формирование навыка: «займи свое место».	1	0,2	0,8	Беседа, игра, игровая ситуация, наблюдение за ребенком, итоговое занятие.
2	Сужение и расширение круга. Маршевый шаг и легкий бег.	1	0,2	0,8	
3	Развитие качества прыжков на двух ногах. Беседа «Хоровод веселый наш».	1	0,2	0,8	
4	Развитие качества хороводного шага, умение ходить «цепочкой».	1	0,2	0,8	
5	Притоп одной, двумя ногами, поочередно.	1	0,2	0,8	
6	Освоение «топающего шага»	1	0,2	0,8	
7	Формирование движения «высокий шаг».	1	0,2	0,8	
8	Улучшение качества прямого галопа. Приставной шаг влево вправо.	1	0,2	0,8	
9	Формирование движения «пружинка».	1	0,2	0,8	

10	Упражнение «пружинка»	1	0,2	0,8	Беседа, игра, игровая ситуация, наблюдение за ребенком, итоговое занятие.
11	Притоп с хлопком.	1	0,2	0,8	
12	Перестроение из круга в рассыпную. Хлопки в парах.	1	0,2	0,8	
13	Улучшение качества танцевального бега.	1	0,2	0,8	
14	Перестроение из одной колонны в две.	1	0,2	0,8	
15	Формирование движения: выставление ноги на пятку.	1	0,2	0,8	
16	Беседа: «В стране классического танца». Поиск выразительности в движениях, в мимике.	1	0,5	0,5	
17	Передача в движениях контрастных игровых образов.	1	0,2	0,8	
18	Формирование легких подскоков. Разучивание движения «выставление ноги на носок».	1	0,2	0,8	
19	Ходьба и бег со сменой направления. Разучивание движений «лодочка», «бинокль», «цепочка».	1	0,2	0,8	
20	Увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой. Кружение в парах шагом и бегом.	1	0,2	0,8	
21	Ходьба, акцентируя шаг. Маховые движения рук на.	1	0,2	0,8	

22	Формирование движения: «боковой галоп».	1	0,2	0,8	
23	Ходьба и бег змейкой по ориентиру.	1	0,2	0,8	Беседа, игра, игровая ситуация, наблюдение за ребенком, итоговое занятие.
24	Беседа: «Поговорим о русском народном танце». Ходьба со сменой темпа. Освоение прыжков на двух ногах.	1	0,5	0,5	
25	Чередование ходьбы и подскока.	1	0,2	0,8	
26	Освоение движения «полуприседание и подъем на носки». Выполнение плавных покачиваний руками.				
27	Танцевальные шаги: высокий шаг, приставной шаг, шаг с подскоком.	1	0,2	0,8	
28	Последовательность игровых и танцевальных движений.	1	0,2	0,8	
29	Формирование хороводного движения «шаг с носка».	1	0,2	0,8	
30	Бег с лентами по кругу и в рассыпную.	1	0,2	0,8	
31	Формировать умение передавать игровые образы: бабочка, птичка, зайчик, лягушка.	1	0,2	0,8	
32	Топающий шаг.	1	0,2	0,8	

33	Танцевальные шаги: шаг с носка, высокий шаг, на носках (закрепление).	1	0,2	0,8	
34	Строевые упражнения: построение в круг, ходьба по кругу, сужение и расширение круга (закрепление).	1	0,2	0,8	Беседа, игра, игровая ситуация, наблюдение за ребенком, итоговое занятие.
35	Упражнения в парах. Упражнения с предметами.	1	0,2	0,8	
36	Закрепление музыкально-ритмических и двигательных навыков.	1	0,2	0,8	
Итого:		36	7,8	28,2	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Беседа «Путешествие в страну танца. Закрепление понятий «колонна», «шеренга», «круг».	1	0,5	0,5	Беседа, игра, игровая ситуация, наблюдение за ребенком, итоговое
2	Русские плясовые движения: «пятка-точка», «полуприсядка».	1	0,2	0,8	

3	Танцевальные движения в парах.	1	0,2	0,8	занятие.
4	Движение в соответствии с характером музыки, согласованно тексту.	1	0,2	0,8	Беседа, игра, игровая ситуация, наблюдение за ребенком, итоговое занятие.
5	Улучшение качества танцевальных шагов.	1	0,2	0,8	
6	Выразительность движений. Развитие творчества и фантазии.	1	0,2	0,8	
7	Смена движений в соответствии с темповыми изменениями в музыке.	1	0,2	0,8	
8	Построение в круг, в два круга. Ходьба по кругу в разных направлениях.	1	0,2	0,8	
9	Смена движений в соответствии с темпом музыки и с музыкальными фразами.	1	0,2	0,8	
10	Увеличение и уменьшение круга в зависимости от усиления и ослабления звука. Танцевальная композиция из знакомых плясовых движений.	1	0,2	0,8	
11	Строевые упражнения: ходьба шеренгами с соединенными руками.	1	0,2	0,8	
12	Ходьба в колонне «змейкой». Хореографические	1	0,2	0,8	

	упражнения.				
13	Хлопки и притопы через счет. Ритмический танец «Бабка-Ежка».	1	0,2	0,8	Беседа, игра, игровая ситуация, наблюдение за ребенком, итоговое занятие.
14	Ритмический танец «Снеговики».	1	0,2	0,8	
15	Игры со словом: «Скок-поскок», «Матрешка». Хлопки и притопы.	1	0,2	0,8	
16	Развитие выразительности знакомых танцевальных движений. Топающий шаг («поднимаемся в гору, спускаемся с горы»).	1	0,2	0,8	
17	Беседа: «История русского народного танца». Плясовое движение «Козлик».	1	0,5	0,5	
18	Позиции рук в парах: «лодочка», «корзиночка», «вертушка», «звездочка».	1	0,2	0,8	
19	Строевые упражнения: ходьба в сцеплении рук «гусеница».	1	0,2	0,8	
20	«Танец с прыжками».	1	0,2	0,8	
21	Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков, реверанс для девочек.	1	0,2	0,8	
22	Русские плясовые движения. Танец	1	0,2	0,8	

	«Здравствуй дружок».				
23	Формирование навыков кружения в парах поскоком. Хлопки и притопы.	1	0,2	0,8	Беседа, игра, игровая ситуация, наблюдение, итоговое занятие.
24	Ритмический танец «Веселые дети».	1	0,2	0,8	
25	Позиции рук в парной пляске. Прыжки с выбрасыванием ног вперед и назад.	1	0,2	0,8	
26	Кружение в различных позициях. Ритмический танец «Разноцветная игра».	1	0,2	0,8	
27	Закрепление русских плясовых движений.	1	0,2	0,8	
28	Танцевальные шаги. Танцевально-ритмическая гимнастика «Чик и Брик».	1	0,2	0,8	
29	Музыкально-творческая игра «Ай да я».	1	0,2	0,8	
30	Музыкально-подвижная игра «веселый бубен».	1	0,2	0,8	
31	Движения в хороводе. Ритмический танец «Светит месяц».	1	0,2	0,8	
32	Хлопки в различном темпе, «Охотники и	1	0,2	0,8	

	звери».				Беседа, игра, игровая ситуация, наблюдение, итоговое занятие.
33	Игроритмика «Тихо – громко». Танцевальные комбинации из ранее разученных движений.	1	0,2	0,8	
34	Игроритмика « Повтори за мной». Гимнастика с платочками.	1	0,2	0,8	
35	Закрепление строевых движений. Ритмический танец с кубиками.	1	0,2	0,8	
36	Танцевальный марафон.	1	0,2	0,8	
Итого:		36	7,8	28,2	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения.

Возраст детей: 5-6 лет.

Занятие 1

Программные задачи

Учить детей строиться в колонну и шеренгу, улучшать качество маршевого шага и бега, выполнять движения в соответствии с текстом, в общем для всех темпе, передавать игровые фразы.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну. Ходьба в колонне и врассыпную. Лёгкий танцевальный бег.
2. Игроритмика: хлопки на каждый счёт различных вариантов («тарелочки», «блинчики», «ладушки», «комарики» и т. д.
3. Хореографические упражнения: позиции ног (1; 4 — «домик», «дорожка»).
4. Танцевальные шаги: приставной шаг.
5. Игры со словом: «Ёжики», «Солдатык».
6. Музыкальная игра: «Кто как ходит» («Золотые ворота», Е. Железновой).
7. Упражнения на дыхание, расслабление мышц. Потряхивание кистями рук.

Занятие 2

Программные задачи

Учить детей ориентировке в пространстве, продолжать работу над ритмичностью движений, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной музыкой, учить ходить по кругу, сужать и расширять круг.

План занятия

1. Строевые упражнения: ходьба и бег в колонне и врассыпную.
2. Игроритмика: «Охотники и звери», («Марш», музыка Робера). (На громкую музыку — хлопки на каждый счёт — «охотники стреляют», на тихую — присесть — «звери прячутся»).
3. Хореографические упражнения: (повторение упражнения занятий 12) и повторить позиции рук («поясок», «матрёшка», «кулачки на бочок», «лапы»).
4. Игры со словом: «Вороны», «По ровненькой дорожке».

5. «Танец с музыкальными инструментами» (Т. Суворова «Танцуй, малыш № 2).

6. Упражнение на релаксацию. Пальчиковая игра «Сидит белка».

Занятие 3

Программные задачи

Добиться ритмичной ходьбы с правильной осанкой, развивать ориентировку в пространстве, качество бега и прыжки под музыку, сохранять ровный круг при движении за руки, работать над образными движениями, развивать чувство ритма.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в шеренгу и круг. Ходьба и бег врассыпную.
2. Игра со словом: «Муравьиная зарядка».
3. Игроритмика: хлопки и притопы через счёт и на каждый счёт («Гопачок», украинская мелодия).
4. «Танец с музыкальными инструментами».
5. Музыкально-подвижная игра: «Дождик» («Весёлые уроки, Е. Железновой).
6. Ритмическая игра: «Не плачь» (с палочками, маракасами).
7. Игровой самомассаж.

Занятие 4

Программные задачи

Учить детей ходить хороводным шагом «цепочкой», развивать ориентировку в пространстве, учить быстро и самостоятельно строить круг, выполнять игровые действия в соответствии с текстом и трёхчастной музыкой, улучшать качество исполнения плясовых движений.

План занятия

1. Беседа: «Хоровод весёлый наш».
2. Строевые упражнения: построение в круг, передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом.
3. Игроритмика: «Широкая и узкая дорожка».
4. Игры со словом: «Зайка», «Две тетери», «Солдаты».
5. Ритмический танец: «Танец с кубиками», муз. М. Сатулиной.
6. Игра «Музыкальные загадки» (сб. «Весёлая карусель»).
7. Упражнения на релаксацию.

Занятие 5

Программные задачи

Закреплять понятия «шеренга», «круг», «шеренга», учиться быстро строить круг, закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, выполнять притопы одной и двумя ногами, в соответствии с текстом выполнять образные действия, освоение «топающего» шага, подводить к выполнению приставного шага.

План занятия

1. Строевые упражнения (повторить предыдущие занятия).
2. Музыкально-подвижная игра «Ниточка-иглочка».
3. Игры со словом: «Между речек и полей».
4. Игроритмика: «Весёлые ножки», «Охотники и звери».
5. Ритмический танец: «Пляска мишек с бубнами», русская народная мелодия.
6. Упражнения на релаксацию.

Занятие 6

Программные задачи

Улучшать качество прыжков на двух ногах, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, развивать внимание и музыкальную память, выразительно выполнять игровые действия, двигаться в одном темпе, освоение высокого шага, прямого галопа.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в шеренгу, круг. Ходьба по кругу с хлопками.
2. Хореографические упражнения позиции рук («поясок», «кулачки на бочок», «лапы», «дощечки»).
3. Игроритмика: хлопки через счёт и на каждый счёт. («Гопачок», украинская народная мелодия).
4. Ритмический танец: «Пляска мишек с бубнами», русская народная мелодия.
5. Игра со словом: «Из-за леса».
6. Музыкально-подвижная игра: «На лошадке» («Весёлые уроки», муз. Е. Железновой).
7. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 7

Программные задачи

Учить детей ходить «цепочкой», держась за руки, овладевать «топающим» и приставным шагами, подводить детей к выполнению подскока, выполнять действия с атрибутами, самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной музыкой, развивать внимание, ловкость.

План занятия

1. Хореографические упражнения: позиции ног («домик», «узкая и широкая дорожка»).
2. Игроритмика: «Ниточка-иглочка» (ходьба «цепочкой»).
3. Ритмическая игра: «Дождик».
4. «Танец с музыкальными инструментами».
5. Музыкально-подвижная игра: «Колобок».
6. Подвижная игра: «Кот и мыши» («Весёлые уроки», муз. Е. Железновой).
7. Упражнения на дыхание, расслабление мышц.

Занятие 8

Программные задачи

Учить детей согласованно двигаться в парах, кружиться парами, пополнять запас плясовых движений (хлопки), ориентироваться в пространстве, выполнять правила игры, развивать внимание и ритмичность движений, воспитывать коммуникативные навыки.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в две колонны, ходьба со сменой направлений.
2. Игроритмика: «Найди пару и покружись».
3. Игры со словом: «Две тетери», «Дорожка», «Заинька».
4. Танцевальная разминка: плясовые движения (притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, «пружинка» с «фонариками»).
5. Музыкально-подвижная игра: «Машинист» («Весёлые уроки», муз. Е. Железновой).
6. Танцевальные шаги: топающий шаг («паровозик») и высокий шаг («лошадка»).
7. Игровой самомассаж.

Занятие 9

Программные задачи

Развивать ориентировку в пространстве, качество пружинных приседаний, двигаться в соответствии с изменением динамики музыки, вырабатывать навыки выразительного движения, развивать тембровый слух.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг, продвижение по кругу и в разных направлениях.
2. Игроритмика: «Повтори за мной» (повторение хлопков, притопов, шлепков в разных ритмических рисунках).
3. Музыкально-подвижная игра: «Отгадай, чей голосок?» («Са-ФиДансе, муз. Ж. Фирилёвой, Е. Сайкиной, стр. 68)
4. Игры со словом: «У пруда», «Матрёшка», «Заинька».
5. Ритмический танец: «Полька» (в парах), муз, Д. Кабалевского.
6. Пальчиковая гимнастика: «Трава-мурава».
7. Игровой самомассаж: поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («мочалка с водичкой»).

Занятие 10

Программные задачи

Учить согласованно, двигаться в парах, сохранять ровный круг в движении в разных направлениях, улучшать качество прямого галопа, выполнять движения в соответствии с текстом, выразительно передавая игровые образы, следить за осанкой детей.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в пары, ходьба парами и по одному.
2. Хореографические упражнения: закрепить позиции ног (1; 6), позиции рук: «поясок», «полочка», «матрёшка», «крылышки».
3. Ритмический танец: «Сапожки», русская народная мелодия.
4. Игры со словом: «Зайка, поскачи», «Петушок» («Речь и моторика», сб. Ю. Соколовой).
5. Танцевальные шаги: высокий («идут лошадки»), пружинный («кошечка»).
6. Упражнения на релаксацию.

Занятие 11

Программные задачи

Развивать ритмичность движений, качество бега и прыжков, работать над пружинными движениями, учить согласованно, выполнять движения в

парах, соблюдать правила игры, замедлять и ускорять движения в соответствии с музыкой.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение «колонны», «шеренги», «круга».
2. Хореографические упражнения: закреплять танцевальные позиции рук и ног.
3. Игры со словом: «Мы шагаем по сугробам», «Лисичка».
4. Игроритмика: хлопки и притопы через счёт и на каждый счёт.
5. Ритмический танец: «Если нравится тебе», англ. нар. мелодия. («Танцевальная ритмика», Т. Суворовой).
7. Музыкально-подвижная игра: «Зайцы и волк» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
8. Пальчиковая игра: «Жук».
9. Упражнения на дыхание, расслабление мышц.

Занятие 12

Программные задачи

Учить детей самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную, слышать смену музыкальных фраз и соответственно менять движения, выполнять движения по показу, запоминать последовательность движений, улучшать качество «топающего» шага.

План занятия

1. Игроритмика: хлопки и притопы (повторить упражнения предыдущего занятия).
2. Хореографические упражнения: закрепление позиции ног и рук.
3. Парная полька: «Дружные пары», эст. песня.
4. Игры со словом: «Игра в снежки», «По сугробам», «Петушок».
5. «Игра с мячом» (на определение тембра голоса).
6. Упражнения на релаксацию.

Занятие 13

Программные задачи

Следить за осанкой детей во время ходьбы, улучшать качество танцевального бега в парах, ориентировку в пространстве, работать над выразительностью образных движений.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в две колонны (по ориентирам).
2. Игроритмика: «Охотники и звери», «Весёлые ладоши».

3. Игры со словом: «Солдатык», «Мы шагаем по сугробам», «Зайчики и волк».
4. Ритмический танец: «Петушок» («Танцуй, малыш» №2, Т. Суворова).
5. Музыкально-подвижная игра: «На велосипеде» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
6. Креативная гимнастика: «Лесные загадки».
7. Упражнения на релаксацию.

Занятие 14

Программные задачи

Улучшать музыкально-двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве, учить скакать с ноги на ногу, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, работать над чёткостью и выразительностью движений.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг, ходьба маршевым и хороводным шагом.
2. Игроритмика: хлопки, выставление ноги на пятку, притопы.
3. Игры со словом: «Вороны», «Две тетери».
4. Ритмические танец: «Давайте всё делать, как я», («Танцуй, малыш» № 2, Т. Суворова).
5. Музыкально-подвижная игра: «Зайчики и волк» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
6. Пальчиковая гимнастика: «Тили-бом».
7. Упражнения на релаксацию.

Занятие 15

Программные задачи

Закреплять движения хороводным, топающим шагом, продолжать учить детей двигаться подскоком, менять движения самостоятельно в соответствии с двухчастной музыкой, работать над чёткостью и выразительностью движений, учить соблюдать правила игры.

План занятия

1. Строевые упражнения: подвижная игра «У ребят порядок строгий!» (построение круга, шеренги, колонны). Ходьба по кругу вправо-влево, сужение и расширение круга.
2. Игроритмика: поднимание и опускание сцепленных рук детей, стоящих в шеренгах под музыку.

3. Игра со словом: «Золотые ворота».
4. Ритмический танец: «Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского.
5. Музыкально-подвижная игра: «Кот и мыши», «Зайчики и волк».
- («Весёлые уроки», муз Е. Железновой)
6. Игровой самомассаж.

Занятие 16

Программные задачи

Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой и текстом потешки, закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.

План занятия

1. Беседа: «В стране классического танца».
2. Хореографические упражнения: позиции рук и ног.
3. Танцевальные шаги: высокий шаг, подскок.
4. Игры со словом: «Солдатик», «Гуси», «Зайка, поскачи».
5. Игроритмика: «Иголка-нитка».
6. Ритмический танец: «Вальс Снежинок», муз. Г. Вихаревой.
7. Музыкально-подвижные игры: «Машинист», «Музыканты» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
8. Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке».
9. Упражнения на релаксацию и гибкость.

Занятие 17

Программные задачи

Учить детей ориентировке в пространстве, продолжать работу над развитием ритмичности движений, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной музыкой, ходьба по кругу, сужать и расширять круг, передавать игровые образы.

План занятия

1. Игроритмика: хлопки, притопы. Муз. игра «Охотники и звери» (изменение динамики).
2. Игры со словом: «Девочки и мальчики», «Мы шагаем по сугробам».
3. Ритмический танец: «Вальс Снежинок», муз. Г. Вихаревой.
4. Хореографические упражнения: закрепление позиций ног и рук, полу приседания, выставление ног на носок («Вальс», муз. Гречанинова).
5. Музыкально-подвижная игра: «Иголка-нитка».
6. Игровой самомассаж.

Занятие 18

Программные задачи

Учить детей самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную, слышать смену музыкальных фраз и соответственно менять движения, выполнять движения по показу, запоминать последовательность движений, улучшать качество «топающего» шага.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг, ходьба по кругу и в рассыпную.
2. Игроритмика: «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки).
3. Ритмический танец: «Удалые ложки», русская народная мелодия.
4. Хореографические упражнения: (повторение упражнений занятия 12).
5. Пальчиковая гимнастика: выполнение фигурок из пальцев («бинокль», «лодочка», «цепочка»).
6. Игра со словом: «Игра в снежки».
7. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки. Потряхивание кистями рук («воробушки полетели»).

Занятие 19

Программные задачи

Учить детей ходить «цепочкой», держась за руки, совершенствовать «топающий» и приставной шаг, подскоки; закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной музыкой, развивать внимание, ловкость.

План занятия

1. Строевые упражнения: построения в «шеренгу» и «колонну». Ходьба со сцепленными руками («гусеница»).
2. Игроритмика: поднимание и опускание рук на два счёта и на четыре счёта.
3. Ритмический танец: «Удалые ложки», русская народная мелодия.
4. Музыкально-подвижная игра: «Кот и мыши» («Весёлые уроки», Е. Железнова).
5. Пальчиковая гимнастика: (повторить упражнение занятия 3-4).
6. Упражнения на релаксацию.

Занятие 20

Программные задачи

Учить согласованно двигаться в парах, сохранять ровный круг в движении в разных направлениях, улучшать качество прямого галопа,

выполнять движения в соответствии с текстом, выразительно передавая игровые образы, следить за осанкой детей.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в пары, ходьба парами и по одному, бег врассыпную.
2. Игроритмика: (повторить упражнения занятия 1-2).
3. Хореографические упражнения: «Матрёшка», русская народная мелодия.
4. Музыкально-подвижная игра: «Карусели» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
5. Пальчиковая игра: «Цок-цок».
6. Игровой самомассаж

Занятие 21

Программные задачи

Развивать ориентировку в пространстве, качество пружинных приседаний в соответствии с изменением динамики музыки, вырабатывать навыки выразительного движения, развивать тембровый слух.

План занятия

1. Игроритмика: «Громко-тихо» (ходьба, акцентируя шаг и в полуприсяде, крадучись), хлопки (образные: «ладушки», «блинчики», «тарелочки», «комарики», «солнышко», «коленочки»).
2. Хореографические упражнения: движения руками на плавную музыку,
3. Ритмический танец: «Матрёшка», русская народная мелодия.
4. Музыкально-подвижная игра: «Зайчики».
5. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
6. Упражнение на расслабление мышц и дыхание («насос» - на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз, на выдохе — руки вниз, ладонями вниз).

Занятие 22

Программные задачи

Учить согласованно, двигаться в парах, сохранять ровный круг в движении в разных направлениях, улучшать качество прямого галопа, выполнять движения в соответствии с текстом, выразительно передавая игровые образы, следить за осанкой детей.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в пары, ходьба парам и по одному, бег врассыпную.
2. Игроритмика: (повторить упражнения занятия 1-2).
3. Ритмический танец: «Колобок», муз. Т. Морозовой («Танцуй, малыш», Т. Суворова).

4. Музыкально-подвижная игра: «Карусели» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
5. Пальчиковая игра: «Цок-цок».
6. Игровой самомассаж.

Занятие 23

Программные задачи

Следить за осанкой детей во время ходьбы, улучшать качество танцевального бега в парах, ориентировку в пространстве, работать над выразительностью образных движений.

План занятия

1. Музыкально-подвижная игра: «У ребят порядок строгий». Построение в колонну и в шеренгу по ориентирам.
2. Игроритмика: плясовые движения с платочками.
3. Ритмический танец: «Колобок», муз. Т. Морозовой («Танцуй, малыш», Т. Суворова).
4. Игра со словом: «Вороны», «Ёжики».
5. Упражнения на релаксацию.

Занятие 24

Программные задачи

Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве, учить начинать и заканчивать движение с музыкой, работать над чёткостью и выразительностью движений, воспринимать двухчастную музыку, работать на «топающим» шагом.

План занятия

1. Беседа: «Поговорим о русском народном танце».
1. Музыкально-подвижная игра: «У ребят порядок строгий».
2. Креативная гимнастика: «Создай образ» (пройти по камешкам через ручей в качестве любого персонажа сказки).
3. Ритмический танец: «Манечки-Ванечки», русская нар мелодия («Танцуй малыш» № 1, Т. Суворовой).
4. Упражнения на релаксацию.

Занятие 25

Программные задачи

Закреплять движения хороводным, «топающим» шагом, продолжать учить детей двигаться поскаком, менять движения самостоятельно в соответствии с двухчастной формой музыки, работать над чёткостью и выразительностью движений, учить соблюдать правила игры.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг, «хоровод» (ходьба в разных направлениях, сужение и расширение круга).

2. Ритмический танец: «Манечки —Ванечки» («Танцуй, малыш» № 1, Т. Суворовой).

3. Игроритмика: хлопки и притопы на каждый счёт и через счёт.

4. Игра со словом: «Петух».

5. Музыкально-подвижная игра: «Эхо» (повтори движения).

6. Пальчиковая гимнастика: «Пальчик».

7. Игровой самомассаж.

Занятие 26

Программные задачи

Совершенствовать ориентировку в пространстве, закреплять умение двигаться в соответствии с изменением динамики в музыке, вырабатывать навыки выразительного движения, учить легко кружиться под музыку, развивать ритмический слух.

План занятия

1. Строевые упражнения: (повторить упражнения 1-2).

2. Ритмический танец: «Мы в тарелочки играем», муз. Г. Вихаревой.

3. Хореографические упражнения: полуприседание — подъём на носки.

4. Упражнения на укрепление осанки: (у стены).

5. Упражнения на релаксацию.

Занятие 27

Программные задачи

Развивать чувство ритма, формировать навык ориентировки в пространстве, закреплять коммуникативные навыки, учить соблюдать правила игры, улучшать музыкально-двигательные навыки, учить двигаться небольшими группами со сменой направления.

План занятия

1, Танцевальные шаги: высокий шаг и шаг на носках, приставной шаг, шаг с подскоком.

2. Игроритмика: хлопки и притопы.

3. Музыкально-подвижная игра: «Весёлые погремушки», муз. Т. Вилькорейской («Музыка и движение», 1983 г.).

4. Ритмический танец с ленточками «Облака», муз. В. Шаинского.

5. Игра со словом: «Поезд».

6. Упражнения на релаксацию.

Занятие 28

Программные задачи

Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять движения, закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений. Развивать ориентировку в пространстве.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг, повторить танцевальные шаги Занятия 5-6.
2. Игра со словом: «Поезд».
3. Ритмический танец с ленточками: «Облака», муз. В. Шаинского.
4. Креативная гимнастика: «Кто я?» (передать игровой образ в движении и позах).
5. Пальчиковая игра: «Сидит белка».
6. Игровой самомассаж.

Занятие 29

Программные задачи

Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные навыки, вырабатывать навыки выразительного движения, развивать тембровый слух.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в «колонну», «шеренгу» и «круг», продвижение по кругу со сцепленными руками («гусеница»).
2. Танцевальные шаги: шаг с носка, высокий шаг.
3. Креативная гимнастика: игра «Кто я?».
4. Ритмический танец: «Пляска с платочками», муз. З. Хорошко.
5. Музыкально-подвижная игра: «Угадай, чей голосок?», «Пройдём в воротики».
6. Упражнения на расслабление мышц, дыхание.

Занятие 30

Программные задачи

Развивать музыкальный слух, чувство ритма, воспитывать дружелюбные отношения, развивать внимание, быстроту реакции, закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений. Улучшение приставного шага.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг, ходьба и бег по кругу и врассыпную с лентами.
2. Ритмический танец: «Пляска с платочками», муз. З. Хорошко.
3. Игритмика: повторить хлопки и притопы на каждый счёт и через счёт.
4. Игра со словом: «Положили через речку».
5. Креативная гимнастика: «Кто я?» (изобразить птичку, бабочку, лягушку).

6. Музыкально-подвижная игра: «Паровозик» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
7. Упражнения на релаксацию.

Занятие 31

Программные задачи

Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные навыки, развивать тембровый слух, формировать умение выразительно передавать игровые образы, следить за осанкой детей.

План занятия

1. Креативная гимнастика: «Кто я?» (образные движения: бабочка, птичка, лягушка, зайчик).
2. Ритмический танец: «Танец с игрушками» (полька «Янка», белорусская нар. музыка).
3. Музыкально-подвижная игра: «Солнышко и дождик» («Весёлые уроки, Е. Железнова).
4. Пальчиковая гимнастика: выполнение фигурок из пальцев («бинокль», «лодочка», «цепочка»).
5. Упражнения на релаксацию.

Занятие 32

Программные задачи

Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Улучшать качество «топающего» шага, воспитывать дружелюбные отношения, развивать мелкую моторику РУК.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг, ходьба парами.
2. Музыкально-подвижная игра: «Паровозик» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
3. Танец — игра с игрушками («Янка», белорусская народная мелодия).
4. Пальчиковая игра: (повторить упражнения Занятия 3-4).
5. Игра со словом: «Золотые ворота».
6. Дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки.

Занятие 33

Программные задачи

Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы, подводить детей к выполнению приставного шага.

План занятия

1. Танцевальные шаги: шаг с носка, высокий шаг, на носках.
2. Музыкально-подвижная игра «Мыши» (Е.Железнова «Лимпопо»).
3. Ритмический танец «Кузнечик».
4. Игра «Найди себе пару».
5. Игра со словом «Положили через речку».
6. Упражнения на релаксацию.

Занятие 34

Программные задачи

Развивать музыкальный слух, чувство ритма, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. Улучшать качество танцевальных движений с платочками.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг, ходьба по кругу, сужение и расширение круга.
2. Игроритмика: хлопки и притопы. Игра «Охотники и звери».
3. Танцевальные движения с платочками.
4. Музыкально-подвижная игра «Садовники» («Весёлые уроки» Е.Железнова).
5. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 35

Программные задачи

Следить за осанкой детей во время ходьбы, улучшать качество бега в парах, работать над четкостью и выразительностью движений.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в пары, ходьба с погремушками.
2. Ритмические движения с погремушками.
3. Музыкально-подвижная игра «Садовники».
4. Танцевальные шаги: приставной, высокий шаг.
5. Упражнения на релаксацию и расслабление мышц.

Занятие 36

Программные задачи

Развивать творческие способности, закреплять умение ритмично и выразительно двигаться под музыку. Способствовать развитию музыкальности, танцевальности и координации движений.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну, круг. Ходьба по кругу, врассыпную, парами.
2. Игроритмика «Иголка и нитка» - ходить цепочкой в свободном направлении.

3. Повторить 2-3 знакомых танца по желанию детей.
4. Музыкально-подвижная игра по желанию детей.
5. Упражнения на релаксацию и восстановление дыхания.

2-й год обучения

Возраст детей: 6-7 лет.

Занятие 1

Программные задачи

Закреплять понятия: «колонна», «шеренга», «круг»; улучшать ориентировку в пространстве, развивать ритмичность движений, внимание, добиваться лёгкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей, развивать креативные способности.

План занятия

Беседа: «Путешествие в страну танца».

1. Строевые упражнения: построение в «колонну», «шеренгу», «круг».

Ходьба в колонне с остановкой. Построение по ориентирам.

2. Хореографические упражнения: позиции рук, ног.
3. Ритмическая игра: «Каля-маля» (с ритмическими коробочками).
4. Музыкально-подвижная игра: «Девочки и мальчики» («Золотые ворота», Е, Железнова).
5. Игра со словом: «Муравьиная зарядка».
6. Упражнения на расслабление мышц и дыхание.

Занятие 2

Программные задачи

Отмечать в движении сильную долю текста, менять движения в соответствии с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, выполняя их согласованно, учить детей русским плясовым движениям («пятка-точка», «перекат с притопом», «полуприсядка»), развивать ловкость, выдержку.

План занятия

1. Хореографические упражнения: (повторить упражнения предыдущего занятия).

2. Игра со словом: «Муравьиная зарядка». Музыкальное упражнение «Муравьишка» («Танцуй, малыш», Т. Суворовой).

3. Танцевальный шаг с носка.

4. Игроритмика: хлопки и притопы через счёт и на каждый счёт под музыку «Гопачок», украинская народная мелодия.

5. Ритмический танец: «Самбарита», танцевальная музыка «Тикотико».

6. Танцевальная разминка (русские плясовые движения).

7. Игровой самомассаж, упражнения на дыхание.

Занятие 3

Программные задачи

Развивать навыки пружинящего движения, учить ходить с носка (танцевальный шаг), улучшать ориентировку в пространстве, согласованно выполнять движения в парах, слышать и передавать в движениях ярко выраженные ритмические акценты. Воспитывать выдержку, ловкость, быстроту реакции.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в одну и две колонны. Ходьба парами.
2. Игра со словом: «Горошина», «Ворон».
3. Ритмический танец: «Самбарита», танцевальная музыка «Тикотико».
4. Музыкально-подвижная игра: «Зайцы и волк» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
5. Пальчиковая игра: «Летник дождик».
6. Упражнения на осанку в положении сидя и стоя.

Занятие 4

Программные задачи.

Учить детей двигаться в соответствии с разным характером музыки, различать малоконтрастные части музыки, двигаться, согласованно тексту, свободно ориентироваться в пространстве, развивать внимание, ритмическую способность.

План занятия

1. Хореографические упражнения: позиции рук и ног. Ходьба с хлопками и бубном.
2. Игра со словом: «Ворон», «Горошина».
3. Танцевальные шаги: высокий шаг и шаг с носка.
4. Ритмический танец: «Танец на канате с зонтиком», муз. Марчио «Вальс».
5. Музыкально-подвижная игра: «Кот и мыши» («Весёлые уроки», Е. Железнова).
6. Упражнения на релаксацию.

Занятие 5

Программные задачи

Развивать чувство ритма, зрительное внимание, улучшать качество танцевальных шагов: приставного шага, подскоков; развивать ориентировку в пространстве, закреплять умение отмечать в движении (в хлопках и притопах) сильную долю. Воспитывать доброжелательные отношения друг с другом.

План занятия

1. Хореографические упражнения: позиции рук и ног в танцах.
2. Игра со словом: «Ворон».
3. Танцевальные шаги: приставной шаг с приседанием.
4. Игроритмика: «Змейка» с воротцами».
5. Ритмический танец: «Танец на канате с зонтиком», муз. Марчио «Вальс».
6. Музыкально-подвижная игра: «Бука» («Золотая рыбка», Е. Железновой).
7. Упражнения на осанку и расслабление мышц.

Занятие 6

Программные задачи

Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве, закреплять знакомые плясовые движения, работать над выразительностью движений, способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в одну и две колонны, круг. Ходьба хороводным шагом по кругу и «змейкой».
2. Игроритмика: «Упражнения для рук», муз. М. Глинки («Танцевальная ритмика», Т. Суворова).
3. Игра со словом: «Две тетери», «Горошина».
4. Ритмический танец: «Танец Слонов», муз. В. Косма «Элефант».
5. Ритмическая игра: «Музыкальный ёжик».
6. Танцевальная разминка (русские плясовые движения).
7. Игровой самомассаж под музыку.

Занятие 7

Программные задачи

Учить ходить в шеренгах, сохраняя равновесие, улучшать качество приставного и пружинного шага, подскока, упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отмечать это сменой движений, самостоятельно действовать в играх, осваивать движения современного танца.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в две шеренги. Ходьба парами.
2. Танцевальная разминка: («перекат с притопом», «пятка — точка», полуприседание).
3. Танцевальные шаги: подскок и пружинный шаг.
4. Игроритмика: кружение в парах,
5. Ритмический танец: «Танец с ленточками», муз. П. Чаковского из балета «Лебединое озеро».
6. Ритмическая речевая игра: «Дождик: кап!», Е. Шаламоновой.
7. Музыкально-подвижная игра: «Ищи свой листок», русская нар. мелодия.

Занятие 8

Программные задачи

Улучшать ориентировку в пространстве, согласованно действовать в играх, улучшать качество высокого и «топающего» шага, развивать ритмическую способность, внимание.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг и два круга, ходьба по кругу в разных направлениях.
2. Танцевальная разминка: плясовые движения.
3. Танцевальные шаги: высокий и «топающий».
4. Тренаж: «Чимби-Римби», муз. Б. Савельева.
5. Ритмическая игра: «Ёжик и барабан», муз. Е. Шаламоновой.
6. Креативная гимнастика: «Создай образ» (импровизация движений под песню Ёжика).
7. Упражнения на расслабление мышц.

Занятие 9

Программные задачи

Развивать ориентировку в пространстве, учить определять темп (умеренный, медленный, быстрый) и соответственно менять движения, развивать ритмичность движений, выполнять движения самостоятельно и по показу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, совершенствовать плясовые движения. Развивать слуховое и зрительно внимание.

План занятия

1. Беседа: «Школа маленького актёра».
2. Строевые упражнения: построение в круг, построение в шеренги.
3. Игроритмика: «Ты смотри, не шали!» (Смена партнёра в танце).
4. Тренаж: «Чимби-Римби», муз. Б. Савельева.
5. Игра со словом: «Скок-поскок>>», «Ворон».

6. Игроритмика: различные виды кружения в парах («корзиночка», «вертушка», «лодочка»).
7. Креативная гимнастика: «Создай образ» («Песня мартышки», муз. Б. Савельева).
8. Упражнения на релаксацию. Пальчиковая игра «Теремок».

Занятие 10

Программные задачи

Совершенствовать лёгкий танцевальный бег, улучшать качество знакомых плясовых движений, пополнять запас плясовых движений, развивать чувство ритма и формы музыкальных произведений.

План занятия

1. Строевые упражнения: передвижение шагом и бегом в колонне и врассыпную. Построение в круг.
2. Игроритмика: (усиление звука — увеличение круга, ослабление звука — уменьшение круга).
3. Хореографические упражнения: позиции рук в танцах.
4. Танцевальная разминка: композиция из знакомых плясовых движений.
5. Танцевальные шаги: шаг с носка, пружинный.
6. Ритмический танец: «Танец дрессировщика тигров», муз. ю. Маликова, В. Преснякова.
7. Упражнение на расслабление и дыхание.

Занятие 11

Программные задачи

Учить детей чувствовать ритм музыкального произведения, ощущать музыкальные фразы, улучшать качество танцевальных шагов, добиваться чётких красивых движений, учить выразительно передавать игровые образы, развивать воображение.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в одну и две шеренги (по ориентирам). Ходьба шеренгами с соединёнными руками.
2. Хореографические упражнения: позиции ног в танце.
3. Танцевальные шаги: боковой приставной шаг, пружинный.
4. Ритмический танец: «Танец дрессировщика тигров», муз. Ю. Маликова, В. Преснякова.
5. Игроритмика: «Шагают петрушки», французская народная мелодия, «Полишинель», «Не урони пушинку», муз. М. Иорданского.
6. Музыкально-подвижная игра: «В зоопарк» («Весёлые уроки», Е.

Железновой»).

7. Упражнения на осанку и гибкость. Пальчиковая игра «Теремок».

Занятие 12

Программные задачи

Развивать плавность движений в хороводных движениях, учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса, развивать чёткость движения голеностопного сустава, побуждать детей к поискам выразительных движений, соблюдать правила игры, учить кружиться пружинящим бегом, развивать ориентировку в пространстве.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в колонну. Ходьба в колонне «змейкой». Бег по кругу и врассыпную.
2. Игра со словом: «Под мельницей».
3. Хореографические упражнения: танцевальные позиции рук и ног.
4. Ритмический танец: «Танец со шляпами», муз. Ц. Пуни «Марш».
5. Музыкально-подвижная игра: «В зоопарке» (Е. Железновой).
6. Подвижная игра: «Птицы без гнезд».
7. Игровой самомассаж под музыку.

Занятие 13

Программные задачи

Развивать ритмичность движений, ловкость, быстроту реакции, улучшать качество плясовых движений, развивать внимание, умение самостоятельно выполнять знакомые пляски, определять сильную долю.

План занятия

1. Игроритмика: хлопки и притопы через счёт и каждый счёт.
2. Игры со словом: «Барашеньки-крутороженки», «Ваня-простота».
3. Хореографические упражнения: плавные движения руками, полуприсед и выставление ноги на носок.
4. Разучивание плясовых движений: «распашонка», «ковырялочка».
5. Ритмическая гимнастика: «Танцуйте сидя», муз. Б. Савельева.
6. Ритмический танец: «Танец со шляпами», муз. Ц. Пуни «Марш».
7. Танцевальные шаги: хороводный, танцевальный шаг с носка.
8. Музыкально-подвижная игра: «Мышеловка», «Лимпопо», Е. Железновой.
9. Упражнение на расслабление.

Занятие 14

Программные задачи

Самостоятельно двигаться «змейкой», улучшать качество и ритмичность движений, учить выразительно передавать игровые образы,

развивать ловкость, выдержку в подвижных играх, слышать развитие музыкальной фразы и соответственно менять движения.

План занятия

1. Строевые упражнения: бег по кругу и по ориентирам «змейкой».
2. Хореографические упражнения: комбинация ранее разученных композиций и движений.
3. Ритмический танец: «Хула-хуп», муз. Г. Ветрова.
4. Игры со словом: «Ваня-простота», «Скок-поскок».
5. Игроритмика: «Охотники и звери».
6. Музыкально-подвижная игра: «Кот и мыши» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
7. Упражнения на гибкость и осанку.

Занятие 15

Программные задачи

Развивать навыки выразительного исполнения знакомых танцевальных движений,

Пополнить запас плясовых движений, учить детей чувствовать метроритмическую пульсацию, развивать ритмичность движений, улучшать качество танцевальных шагов, развивать ловкость движений, чувство ритма.

План занятия

1. Игроритмика: хлопки и притопы.
2. Игры со словом: «Скок-поскок», «Ваня простота», «Матрёшка».
3. Танцевальная разминка: (композиция из ранее разученных движений: «распашонка», «самоварчик»).
4. Хореографические упражнения.
5. Ритмический танец: «Хула-хуп», муз. Г. Ветрова.
6. Подвижная игра: «Музыкальные стульчики».
7. Упражнения на расслабление мышц и релаксацию.

Занятие 16

Программные задачи

Начинать движения сразу после музыкального вступления, различать малоконтрастные музыкальные части, работать над выразительной передачей игрового образа, осваивать современные ритмы движений.

План занятия

1. Строевые упражнения: «круг», «шеренга», «колонна». Ходьба высоким и «топающим» шагом («поднимаемся в гору и спускаемся с норки»).
2. Хореографические упражнения.
3. Танцевальная разминка.
4. Ритмический танец: «Мышки с сыром», муз. Г. Гладкова.
5. Музыкально-подвижная игра: «Карусели» («Весёлые уроки», Е.

Железновой).

6. Упражнения на гибкость, осанку.

Занятие 17

Программные задачи

Развитие слухового и зрительного внимания, координация движений, чувства ритма. Учить выразительно передавать игровые образы. Развивать плавность хороводных движений, расширять запас плясовых движений.

План занятия

1. Беседа: «История русского народного танца».
2. Строевые упражнения: построение в пары, ходьба парами, построение в четыре колонны. («Марш», муз. С. Чернецкого).
3. Координационно-подвижная игра: «Козлик». Освоение нового плясового движения «козлик».
4. Танцевальная разминка: композиция из ранее разученных движений).
5. Ритмический танец: «Русский танец «Метелица», муз. А. Варламова («Вдоль по улице метелица метёт»).
6. Игровой самомассаж, упражнения на релаксацию.

Занятие 18

Программные задачи

Развивать чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, формировать навыки кружения парами в различных позициях рук. Формировать навыки выполнения приставного шага вправо-влево, коммуникативные навыки.

План занятия

1. Строевые упражнения: (повторить упражнения занятия 1-2).
2. Игроритмика: «Весёлые пары» (кружение парами в позиции рук: «корзиночка», «лодочка», «вертушка», «звёздочка»).
3. Координационно-подвижная игры: «Козлик», «Положили через речку», сл. Н. Колпаковой.
4. Ритмический танец: «Русский танец «Метелица», муз. А. Варламова («Вдоль по улице метелица метёт»).
5. Музыкально-подвижная игра: «Бука» («Золотая рыбка», Е. Железновой).
6. Упражнения на релаксацию. Пальчиковая гимнастика: выполнение фигурок из пальцев («бинокль», «лодочка», «цепочка»).

Занятие 19

Программные задачи

Развивать умения самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве, совершенствовать исполнение плясовых и танцевальных движений. Развивать способности к импровизации движений. Работать над выразительностью движений.

План занятия

1. Беседа: «Играя, танцуем».
2. Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну, ходьба со сцепленными руками («гусеница»).
3. Игроритмика: поднимание и опускание рук на два и на четыре счёта.
4. Игра со словом: «Можно ль козам не бодаться?» Работа над подскоком.
5. Ритмический танец: «Танец Снеговиков», русская народная мелодия.
6. Пальчиковая гимнастика: «Гуси».

Занятие 20

Программные задачи

Развивать чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, воспитывать коммуникативные навыки, побуждать детей к поискам выразительных движений, учить соблюдать правила игры.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в пары по порядковому счёту. Ходьба парами и построение в две колонны.
2. Игра со словом: «Можно ль козам не бодаться?».
3. Ритмический танец: «Танец Снеговиков», русская народная мелодия.
4. Музыкально-подвижная игра: «Жмурка», Е. Железновой.
5. Упражнения на релакса.

Занятие 21

Программные задачи

Развитие слухового и зрительного внимания, умения различать фразы и части музыки, развитие эмоций, формирование навыков кружения в различных позициях.

План занятия

1. Хореографические упражнения: поклон для мальчиков, реверанс для девочек.
2. Танцевальные шаги: боковой шаг, хороводный шаг, боковой галоп, подскок.
3. Композиции из ранее разученных плясовых движений.
4. Кружение в парах с различными позициями рук («вертушка»,

«корзиночка», «лодочка»).

5. Ритмический танец: «Матросский танец» (Яблочко»).

6. Музыкально-подвижная игра: «Кот и мыши» («Весёлые уроки», Е. Железновой).

7. Упражнения на релаксацию.

Занятие 22

Программные задачи

Начинать движения сразу после музыкального вступления, работать над выразительной передачей игрового образа, развивать ритмичность движения, улучшать качество танцевальных шагов, развивать ловкость движений.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в шеренгу и в две шеренги по порядковому счёту.

2. Игроритмика: хлопки и притопы, качание сцепленными руками («качель»).

3. Русские плясовые движения: (ранее разученные и «козлик»).

4. Хореографические упражнения: поклон мальчиков и реверанс девочек.

5. Ритмический танец: «Матросский танец» (Яблочко»).

6. Креативная гимнастика: создай образ под песню Кота Леопольда

«Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева.

7. Игровой самомассаж.

Занятие 23

Программные задачи

Развитие слухового и зрительного внимания, умения различать фразы и части музыки, эмоции, ориентировки в пространстве, общительности.

Формирование навыков кружения подскоком в парах.

План занятия

1. Игроритмика: хлопки и притопы ногой на сильные и слабые доли такта.

2. Игры со словом: «Скок-поскок», «Воробей и голуби».

3. Русские плясовые движения: хлопки в парах, кружение в парах.

4. Музыкально-подвижная игра: «В зоопарке» («Весёлые уроки», Е. Железновой).

5. Ритмический танец: «Весёлые дети», лит. нар. мел.

6. Креативная гимнастика: (повтор Занят 3-4).

7. Упражнения на релаксацию.

Занятие 24

Программные задачи

Развивать ориентировку в пространстве, согласованно действовать в играх, работать над образностью, развивать ритмичность, упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отмечать это сменой движений.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в шеренгу, повороты направо и налево по указанию педагога. Перестроение из одной колонны в три по ориентирам, построение в три круга.
2. Ритмический танец: «Весёлые дети», лит. нар. мел.
3. Игры со словом: «Золотые ворота», «Горошина».
4. Русские плясовые движения.
5. Хореографические упражнения: композиции из ранее разученных движений.
6. Креативная гимнастика: «Киса Василиса».

Занятие 25

Программные задачи

Развивать навыки выразительного исполнения знакомых движений, развивать ритмичность движений, учить выразительно передавать игровые образы, развивать ловкость, выдержку в подвижных играх, развивать ориентировку в пространстве.

План занятия

1. Беседа: «Что мы знаем о рок-н-роле?»
2. Строевые упражнения: перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим, бег врассыпную.
3. Танцевальные шаги: хороводный шаг, приставной, пружинный
- 4, Русские плясовые движения: комбинация из разученных движений.
5. Позиции рук в парной пляске: «воротки», «стрелка», «лодочка».
6. Игроритмика: «Громко-тихо» - прыжки и группировка в приседе в соответствии с динамикой музыки.
7. Освоение прыжков на двух ногах: с выбрасыванием ног вперёд и назад.
8. Ритмический танец: «Кошачий рок-н-рол», автор неизвестен.
9. Игровой самомассаж.

Занятие 26

Программные задачи

Развитие слухового и зрительного внимания, умения различать фразы и части музыки, развитие эмоций, формирование навыков кружения в различных позициях.

План занятий

1. Строевые упражнения: построение в шеренгу и несколько шеренг по ориентирам.
2. Хореографические упражнения: комбинация движений для рук и ног.
3. Игры со словом: «Ванька-встанька», «Петух».
4. Музыкально-подвижные игры: «Птицы из гнезда», «Мышеловка».
5. Ритмический танец: «Кошачий рок-н-ролл», автор неизвестен.
6. Упражнения на релаксацию.

Занятие 27

Программные задачи

Развивать ориентировку в пространстве, развивать ритмичность движений, выполнять движения самостоятельно и по показу, менять движения в соответствии с музыкой, фразами, совершенствовать плясовые движения. Развивать воображение, поощрять творческие проявления детей в игре.

План занятия

1. Игроритмика: выполнение движения «наклон вперёд и выпрямиться» в различном темпе музыки.
2. Хореографические упражнения: комбинация движений для рук и ног.
3. Танцевальные шаги: высокий шаг и «топающий».
4. Русские плясовые движения: (закрепление ранее разученных движений).
5. Ритмический танец: «Чик и Брик», муз. Б. Савельева.
6. Музыкально-подвижная игра: «Садовники» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
7. Упражнение на восстановление дыхания и осанку.

Занятие 28

Программные задачи

Развитие слухового и зрительного внимания, умения различать фразы и части музыки, развитие эмоций. Формирование навыков кружения в различных позициях, работать над разнообразием и выразительностью движений, ориентировка в пространстве.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в круг, ходьба по кругу в разных направлениях, сужение и расширение круга, закручивание «спиральки».
2. Танцевальные шаги: шаг с носка и на носках, пружинный высокий шаг.
3. Кружение в парах: повторение ранее разученных вариантов.

4. Ритмический танец: «Чик и Брик», муз. Б. Савельева.
5. Музыкально-подвижная игра: «Кот и мыши» («Весёлые уроки», Е. Железновой).
6. Игровой самомассаж.

Занятие 29

Программные задачи

Развитие слухового и зрительного внимания, ориентировки в пространстве, закрепление навыков кружения парами в различных позициях рук. Работать над выразительностью исполнения танцевальных движений.

План занятия

1. Беседа: «Классический танец для самых маленьких».
2. Игроритмика: хлопки и притопы ногой на сильные и слабые доли.
3. Строевые упражнения: построение в круг повторить предыдущее занятие.
4. Танцевальные шаги: приставной шаг.
5. Прыжки на двух ногах с выбрасыванием ног вперёд и назад, подскок.
6. Креативная гимнастика: музыкально-творческая игра «Ай, да я!».
7. Ритмический танец: «Вальс с шарфиками», муз. А. Петрова.
8. Музыкально-подвижная игра: «Весёлый бубен».
9. Упражнения на релаксацию.

Занятие 30

Программные задачи

Развитие слухового и зрительного внимания, умения различать фразы и части музыки, развитие эмоций, формирование навыков кружения в различных позициях, воспитание коммуникативных навыков.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в шеренгу по звуковому сигналу (удар в бубен).
2. Музыкально-подвижная игра: «Весёлый бубен».
3. Ритмические танцы: «Вальс с шарфиками», муз. А. Петрова.
4. Игроритмика: «Найди себе пару» (на 1-ую часть музыки — бег врассыпную, на 2-ую 5. часть музыки — дети находят себе пару и кружатся «вертушкой».
5. Игры со словом: «Скок-поскок», «Горошина».
6. Упражнения на расслабление и осанку.

Занятие 31

Программные задачи

Развивать чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, формировать навык исполнения приставного шпага вправо-влево, воспитание коммуникативных навыков.

План занятия

1. Строевые упражнения: построение в одну и две шеренги по порядковому счёту (первый-второй).
2. Игроритмика: ходьба с увеличением темпа до бега. «Хоровод» (выполнение движений в хороводе).
3. Хореографические упражнения: позиции рук в танце (повторить).
4. Русские плясовые движения — повторить.
5. Ритмический танец: «Светит месяц», русская нар. мелодия.
6. Музыкально-подвижная игра: «Карлики и великаны».
7. Прыжковые движения: подскок, боковой галоп.
8. Игровой самомассаж.

Занятие 32

Программные задачи

Развивать чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, развитие слухового и зрительного внимания, координация движений, формировать навыки кружения подскоком в парах.

План занятия

1. Игроритмика: хлопки в различном темпе, «Охотники и звери».
2. Игра со словом: «Шёл король по лесу»,
3. Коммуникативный танец: «Светит месяц», русская народная мелодия.
4. Ритмический танец: «Спортивный тренаж».
5. Игровой самомассаж

Занятие 33

Программные задачи

Развитие слухового и зрительного внимания, координация движений, чувства ритма, ориентировке в пространстве, совершенствовать легкий танцевальный бег, улучшать качество плясовых движений.

План занятия

7. Танцевальные шаги: шаг с носка, приставной, боковой.
8. Игроритмика «Громко-тихо». Увеличение и уменьшение круга, закручивание «спиралька», выворачивание круга.
9. Игры со словом «Горошина», «Скок-поскок».
10. Русские плясовые движения.
11. Ритмический танец «Спортивный тренаж».

Занятие 34

Программные задачи

Развивать чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, воспитывать коммуникативные навыки. Улучшать качество хороводных движений, развивать ловкость, быстроту реакции. Расширять запас танцевальных движений.

План занятия

6. Строевые упражнения: построение в шеренгу, повороты вправо-влево по указанию педагога.
7. Игроритмика «Повтори за мной» (прохлопывание различных ритмов за педагогом).
8. Танцевальная разминка: прыжки на двух ногах с выбрасыванием ног вперёд, «метёлочка».
9. Пальчиковая гимнастика. Музыкальная игра «Пальчики» («Весёлые уроки» Е.Железнова).
10. Упражнения на дыхание и расслабление мышц.

Занятие 35

Программные задачи

Развитие слухового и зрительного внимания, координации движения, чувство ритма, ориентировка в пространстве, умение различать фразы и части музыки.

План занятия

6. Музыкально-подвижная игра для закрепления строевых движений.
7. Хореографические упражнения (повторение ранее разученных движений).
8. Повторение разученных плясовых движений.
9. Игроритмика: хлопки в парах (стенка, крестик).
10. Игровой самомассаж.

Занятие 36

Программные задачи

Расширять запас плясовых движений, развивать ритмичность, улучшать качество танцевальных шагов: приставной, поскоки, улучшать ориентировку в пространстве.

План занятия

6. Игроритмика: хлопки и притопы на каждый счет, по 4 на каждый счет.
7. Танцевальная разминка. Композиция из разученных плясовых движений.
8. Повторение знакомых игр со словом по желанию детей.

9. «Танцевальный марафон» - конкурс на лучшее исполнение знакомых танцев.
10. Упражнения на релаксацию и восстановление дыхания.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная ритмика» осуществляется диагностика на начало и конец учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится к концу обучения.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и ритмического развития ребенка (начального уровня, динамики развития).

Метод диагностики: наблюдение за ребенком в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Критерии оценки уровня музыкального и ритмического развития ребенка:

музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений – музыке.

5 баллов – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение в ответ на звучание каждой части музыкального произведения;

4-2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения не всегда совпадают с движениями;

0-1 балл – движения не отражают характер музыки и не совпадают с ритмом, темпом, а также с началом и концом произведения.

эмоциональность – выразительность мимики, умение передать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога и т.д.), умение выразить свои чувства в движении.

Этот показатель оценивается по внешним проявлениям по 5-балльной системе.

творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные движения.

Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку.

внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

5 баллов – выполнение ритмической композиции от начала до конца самостоятельно;

2-4 балла – выполнение ребенком композиции с некоторыми подсказками;

0-1 балл – большие затруднения в исполнении композиции из-за рассеянности внимания.

память – способность запоминать музыку и движения. Проявляются разнообразные виды памяти – музыкальная, двигательная, зрительная.

5 баллов – запоминание ребенком последовательности движений по показу с 3-5 исполнений;

2-4 – запоминание ребенком последовательности движений с 6-8 исполнений;

0-1 – неспособность запомнить последовательность движений или потребность в большем количестве повторений (более 10 раз).

Ф.И. ребенка _____

Год рождения _____

№	Параметры	Начало года	Конец года
1	Музыкальность		
2	Эмоциональность		
3	Творческие проявления		
4	Внимание		
5	Память		
Итого:			

Сводная диагностическая таблица

№	ФИО	Начало года	Конец года
1			
2			
Итого:			

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программой предусмотрено использование на занятиях рисунков с изображением хореографических позиций рук и ног, плакатов об истории танца в картинках, ритмических карточек. Используются аудиозаписи: Суворовой Т. И. «Танцуй, малыш» и «Танцевальная ритмика для детей», Радыновой О. П. «Мы слушаем музыку», Железновой Е. «Аэробика для малышей», Железнова С., Железнова А. Ритмика «Веселые уроки», сборники песен: М. Пляцковского, Б. Савельева, В. Шаинского, Г. Гладкова.

Запланированы занятия — беседы. На начальном этапе это краткие беседы, соответствующие возрасту и степени развития детей, которые помогают развитию способности логически мыслить. В дальнейшем, проводятся беседы, на которых дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях, такие как: «Путешествие в страну танца», «Классический танец для самых маленьких», «Весёлый хоровод», «Школа маленького актёра» и другие.

В программе используется методическая литература. Так, программа кружка разработана на основе методических пособий: «Учите детей танцевать», Пуртовой Т. В., Беликовой А. Н., Кветной О. В. и «Ритмика в детском саду», Е. И. Елисеевой и Ю. Н. Родионовой. Кроме того, используется дополнительная методическая литература: «Обучение дошкольников современным танцам», Дрожжиной Е. Ю., Снежковой М. Б., «Этот удивительный ритм», Каплуновой Н., Новоскольцевой И., «Са-ФаДансе», Фирилёвой Ж. Е., Сайкиной Е. Г., «Хореография, ребёнок, природа», Л. Ф. Майстровой.

Материально-техническое оснащение занятий

- Флажки 4-х цветов по числу детей в группе.
- Ленты разных цветов по 2 на каждого ребенка.
- Платочки 4-х цветов (размер 20-25 см).
- Погремушки по числу детей в группе.
- Цветы небольшие нежных оттенков.
- Обручи легкие пластмассовые.
- Мячи среднего размера по числу детей в группе.
- Куклы и мягкие игрушки.
- Скакалки.
- Музыкальный центр с колонками.
- Компьютер.

Календарный учебный график

1-й год обучения

Начало учебного года	Окончание учебного года	1 полугодие	ОП	Зимние каникулы и праздники	2 полугодие	ОП	Продолжительность учебного года
10. 09.2018г.	31.05.2019г .	10.09.2018г.- 29.12.2019г.	16 недель	29.12.2018г.- 14.01.2019г.	14.01 2019г.- 31.05.2019г.	20 недель	36 недель

2-й год обучения

Начало учебного года	Окончание учебного года	1 полугодие	ОП	Зимние каникулы и праздники	2 полугодие	ОП	Продолжительность учебного года
09. 09.2019г.	29.05.2020г .	09.09.2019г.- 27.12.2020г.	16 недель	27.12.2019г.- 13.01.2020г.	13.01 2020г.- 27.05.2020г.	20 недель	36 недель

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бернштейн Н. А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности. — М., 2012.
2. Давыдова М. А. , Музыкальное воспитание в детском саду.- ВАКО, 2006.
3. Дрожжина Е. Ю., Снежкова М. Б. Обучение дошкольников современным танцам. — М., 2012.
4. Елисеева Е. И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду. — М., 2015.
5. Зарицка Н. В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста. — М., 2008.
6. Зарицкая Н. и Роот З. Танцы в детском саду. — М., 2008.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. — СП. б., 2005.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. СП б., 2010.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Выпуск № 1, 3 2. - сп. Б., 2000, 2005.
10. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2001.
11. Майстрова Л. Ф. Хореография, ребёнок и природа. — М., 2014.
12. Пилипенко Л. Ритм для самых маленьких. СП. б., 2012.
13. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. — м., 2003.
14. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. — СП б., 1999.
15. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуски №1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6: - сп., 2004, 2005, 2005, 2006, 2007, 2011.
16. Суворова Т. И. Танцуй, малыш! (Выпуски № 1, № 2). — СП.б., 2006, 2007.
17. Фёдорова Г.П. Танцы для мальчиков. — СП б., 2011.
18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. — СП б., 2007.
19. Яковлев П. А. Исследование развития творческих способностей в процессе музыкального воспитания. — М., 2006.