

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД П. БОРОВЁНКА»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
протокол №3 от 26.08.24.г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
от 26.08.24. №103од

«Фантазия»

Дополнительная общеразвивающая программа

Направленность: художественная.

Уровень: ознакомительный.

Возраст обучающихся: средний и старший дошкольный.

Срок реализации: 2года (66 часов)

Руководитель:

Буркова Татьяна Евгеньевна- воспитатель

МАДОУ «Детский сад п. Боровёнка»

п. Боровёнка

2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный (тематический) план.....	7
Содержание программы.....	10
Формы аттестации и оценочные материалы.....	26
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	27
Календарный учебный график.....	28
Используемая литература.....	29

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад п. Боровёнка» « Фантазия» - имеет художественную направленность. Программа ознакомительного уровня. Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.№273-ФЗ.
- Конституцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г №1726-р.
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования». Сан Пин 2.4. 43172 – 14, утверждёнными постановлением Главного государственного врача Российской федерации от 04 июля 2014года №41.

С учётом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 г №09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые программы)».

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Фантазия» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Актуальность программы «Фантазия» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи;

познавательного – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену или любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Фантазия».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 4-6 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Фантазия» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование отпечата);

- рисование жесткой кистью(тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.
- граттаж.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 2 года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет. Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Материал: гуашь, акварельные краски, стаканы для воды, кисти, подставки для кистей, восковые мелки, свечи, ватные палочки, бумажные и влажные салфетки, печатки: поролоновые, пенопластовые и др., различные трафареты.

Методы и приёмы, используемые на занятиях кружка:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игровые методы;
- словесные методы - рассказы , беседы , художественное слово , педагогическая драматизация, словесные приёмы - пояснение, объяснение;
- наглядные методы и приёмы - наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Ожидаемый результат:

самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Формы проведения итогов реализации.

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Творческий отчёт воспитателя – руководителя кружка.

Программа «Фантазия» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Деревья», «Зимушка-зима», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Животные».

**Календарно (перспективное) планирование
1 год-средняя группа**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Овощи, фрукты» «Собираем ягоды»	1	0.2	0.8	Для отслеживания динамики освоения дополнительной программы «Фаназия» осуществляется диагностика на начало и конец учебного года в течение 2 лет. (анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребёнком)
2.	«Огуречик, огуречик»	1	0.2	0.8	
3.	«Весёлый горох»	1	0.2	0.8	
4.	«Гроздь винограда»	1	0.2	0.8	
5.	«Деревья» «Деревья с разноцветными листочками»	1	0.2	0.8	
6.	«Фруктовые деревья»	1	0.2	0.8	
7.	«Осенний лес»	1	0.2	0.8	
8.	«Ель»	1	0.2	0.8	
9.	«Зимушка- зима» «Снежная зима»	1	0.2	0.8	
10.	«Снежинка»	1	0.2	0.8	
11.	«Шарики на ёлку»	1	0.2	0.8	
12.	«Узоры деда Мороза»	1	0.2	0.8	
13.	«Весёлый снеговик»	1	0.2	0.8	
14.	«Игрушки» «Разноцветная юла»	1	0.2	0.8	
15.	Петушок да курочка»	1	0.2	0.8	
16.	«Плыви, плыви кораблик»	1	0.2	0.8	
17.	«Животные» «Домашние животные. Собака»	1	0.2	0.8	
18.	«Ёжик»	1	0.2	0.8	
19.	«Белка»	1	0.2	0.8	
20.	«Белый медведь»	1	0.2	0.8	
21.	«Цветы» «Открытка для мамы»	1	0.2	0.8	
22.	«Одуванчик»	1	0.2	0.8	
23.	«Цветы в вазе»	1	0.2	0.8	
24.	«Цветы на клумбе»	1	0.2	0.8	
25.	«Весенние цветы»	1	0.2	0.8	
	«Птицы»				

26.	«Два петушка ссорятся»	1	0.2	0.8	
27.	«Утка»	1	0.2	0.8	
28.	«Сова»	1	0.2	0.8	
29.	«Страус»	1	0.2	0.8	
30.	«Сказка» «Рисуем сказку «Колобок»»	1	0.2	0.8	
31.	«Заяц»	1	0.2	0.8	
32.	«Волк»	1	0.2	0.8	
33.	«Медведь» или «Лиса»	1	0.2	0.8	
	Всего	33	6.6	27.4	

2 год – старшая группа

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Овощи, фрукты» «Яблоки»	1	0.2	0.8	Для отслеживания динамики освоения дополнительной программы «Фаназия» осуществляется диагностика на начало и конец учебного года в течение 2 лет. (анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребёнком)
2.	«Во саду ли, в огороде»	1	0.2	0.8	
3.	«Мы делили апельсин»	1	0.2	0.8	
4.	«Овощи и фрукты - герои сказок.»	1	0.2	0.8	
5.	«Деревья» «Осенний букет»	1	0.2	0.8	
6.	«Осенние мотивы»	1	0.2	0.8	
7.	«Дерево под ветром и дождем»	1	0.2	0.8	
8.	«Деревья смотрят в лужу»	1	0.2	0.8	
9.	«Зимушка – зима» «Зимний лес»	1	0.2	0.8	

10.	«Дома в городе снеговиков»	1	0.2	0.8
11.	«Узоры Деда Мороза»	1	0.2	0.8
12.	«Снежинки»	1	0.2	0.8
13.	«Новогодняя ёлка»	1	0.2	0.8
14.	«Игрушки» «Весёлые матрёшки»	1	0.2	0.8
15.	«Машинки на стоянке»	1	0.2	0.8
16.	«Забавные роботы»	1	0.2	0.8
17.	«Животные» «Рысь»	1	0.2	0.8
18.	«Тигр»	1	0.2	0.8
19.	«Обезьяна»	1	0.2	0.8
20.	«Крокодил»	1	0.2	0.8
21.	«Цветы» «Мимоза»	1	0.2	0.8
22.	«Цветик-разноцветик»	1	0.2	0.8
23.	«Ландыш»	1	0.2	0.8
24.	«Георгин»	1	0.2	0.8
25.	«Цветы в вазе»	1	0.2	0.8
26.	«Птицы» «Глухарь»	1	0.2	0.8
27.	«Фламинго»	1	0.2	0.8
28.	«Попугай»	1	0.2	0.8
29.	«Птицы на ветке»	1	0.2	0.8
30.	«Сказки» «Кто в теремочке живет...»	1	0.2	0.8
31.	«Кот, лиса и петух.»	1	0.2	0.8
32.	«Сказочный дом – гриб»	1	0.2	0.8
	«Мир в			

33.	котором мы живем»	1	0.2	0.8	
	Всего	33	6.6	26.4	

3.Содержание программы
1 года обучения - средняя группа

№	Тема занятия	Программное содержание
1	«Овощи, фрукты» «Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Огуречик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепит у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
3	«Весёлый горох»	Учить ребят технике рисования пальчиком. Учить детей набирать краску на палец. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
4	«Гроздь винограда»	Продолжать знакомить детей с техникой пальчикового рисования и техникой трафарет. Развивать творчество и фантазию.
5	«Деревья» «Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с техникой – печать листьями. Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев.

6	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиком ствол и ветви дерева, плоды; крону - губкой. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
7	«Осенний лес»	<p>Познакомить детей с техникой рисования мочалкой, щёткой, губкой.</p> <p>Развивать воображение и самостоятельность.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
8	«Ель»	<p>Познакомить детей с техникой – монотипия.</p> <p>Учить детей наносить краску, не выходя за контур.</p> <p>Закреплять умение держать правильно кисть.</p>

9	«Зимушка – зима» «Снежная зима»	<p>Познакомить детей с техникой печатания капустным листом.</p> <p>Учить самостоятельно применять знакомые техники.</p> <p>Развивать фантазию.</p>
10	«Снежинка»	<p>Познакомить детей с техникой– набрызг с использованием зубных щёток, расчёсок и трафаретов снежинок.</p> <p>Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.</p> <p>Закреплять технику – набрызг.</p>
11	«Шарики на ёлку»	<p>Учить детей правильно сочетать цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к работе.</p>
12	«Узоры Деда Мороза»	<p>Познакомить детей с новой техникой – рисование свечой и акварелью.</p>

13	«Весёлый снеговик»	<p>Учить детей изображать предметы тампонами из ниток разными по величине.</p> <p>Развивать у детей навык лёгкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.</p> <p>Поощрять детское творчество и инициативу.</p>
14	<p>«Игрушки»</p> <p>«Разноцветная юла»</p>	<p>Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.</p> <p>Закрепить умение украшать предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности.</p> <p>Воспитывать интерес к работе.</p>
15	«Петушок да курочка»	<p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.</p> <p>Развивать творчество у детей.</p>
16	«Плыви, плыви, кораблик»	<p>Познакомить детей с техникой рисования по мокрой бумаге.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Развивать творчество у ребят через выбор цвета.</p> <p>Развивать усидчивость.</p>

17	<p>«Животные»</p> <p>«Домашние животные. Собака»</p>	<p>Закреплять умение рисовать пальчиком точки, линии, пятна. Учить создавать композиции.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>
18	«Ёжик»	<p>Познакомить детей с новой техникой – кляксография.</p> <p>Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображений.</p> <p>Развивать у детей фантазию. Интерес к творческой деятельности.</p>
19	«Белка»	<p>Закреплять технику рисования губкой, пальчиком и трафаретом.</p> <p>Учить детей выполнять работу самостоятельно, проявлять фантазию.</p>
20	«Белый медведь»	<p>Научить детей рисовать туловище белого медведя с помощью трафарета детской стопы, дорисовывать детали, используя знакомые техники по выбору детей.</p> <p>Воспитывать у детей желание помочь друг другу.</p>
21	<p>«Цветы»</p> <p>«Открытка для мамы»</p>	<p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p>Развивать глазомер.</p> <p>Воспитывать любовь к близким.</p>
22	«Одуванчики»	<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>

23	«Цветы в вазе»	<p>Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.</p> <p>Закрепить у детей знание цветов.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
24	«Цветы на клумбе»	<p>Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p>
25	«Весенние цветы»	<p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p>
26	<p>«Птицы»</p> <p>«Два петушка ссорятся»</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определённого образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p>
27	«Утка»	<p>Закреплять умение рисовать ладошкой и пальчиками.</p>

28	«Сова»	<p>Учить детей создавать сюжет. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Учить детей изображать сову с помощью тампона, ватных палочек и кистью. Закреплять умение правильно набирать краску и промывать кисть.</p> <p>Показать детям, как можно нарисовать страуса ладошкой и пальчиками. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>
30	<p>«Сказки» «Рисуем сказку « Колобок»</p> <p>«Заяц»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать предметы при помощи трафарета. Учить смешивать краски. Применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.</p>
31	«Волк»	<p>Закреплять умение делать изображение губкой(туловище). Поддерживать интерес к изодеятельности.</p>
32	«Медведь»	<p>Побуждать детей использовать при рисовании разные знакомые техники. Проявлять фантазию, воображение, опыт.</p>
33	«Лиса»	<p>Закрепить навыки работы с гуашью, используя разные техники рисования. Учить прорисовывать мелкие детали тонкой кисточкой или фломастером.</p>

		Воспитывать желание помочь друг другу. Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.
--	--	--

2 года обучения - старшая группа

№	Тема занятия	Программное содержание
1	<p>«Овощи, фрукты»</p> <p>«Яблоки»</p>	<p>Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>
2	<p>«Во саду ли, в огороде»</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p>
3	<p>«Мы делили апельсин»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>
4	<p>«Овощи и фрукты – героисказок»</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.</p> <p>Познакомить детей с техникой рисования по мятой бумаге.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p>
5	<p>«Деревья»</p> <p>«Осенние букеты»</p>	<p>Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.</p> <p>Развивать у детей видение</p>

		<p>художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.</p>
6	«Осенние мотивы»	<p>Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жёсткой кистью, мелками, свечой. Развивать у детей фантазию при выборе изобразительного материала и составлении композиции.</p>
7	«Дерево под ветром и дождём»	<p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по - сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках</p>
8	«Деревья смотрят в лужи»	
9	«Зимушка - зима» «Зимний лес»	<p>Научить детей рисовать мукой и солью. Закреплять знание детей о пейзаже. Развивать творческое воображение.</p>

10	«Дома в городе Снеговиков»	Закреплять у детей умение рисовать восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
11	«Узоры Деда Мороза»	Формировать у детей навыки работы в технике рисования свечой и акварелью. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.
12	«Снежинки»	Совершенствовать у детей навыки рисования в технике кляксография с трубочкой(раздувание). Развивать фантазию и творчество.
13	«Новогодняя ёлка»	Закреплять у детей умение изображать предметы с помощью рисования смятой бумагой, жёсткой кистью. Развивать стремление дополнять изображение дополнительными деталями.

14	<p>«Игрушки»</p> <p>«Весёлые матрёшки»</p>	<p>Познакомить детей с техникой «граттаж».</p> <p>Учить выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.</p> <p>Воспитывать детей на народных традициях, показывая, что народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>
15	<p>«Машинки на стоянке»</p>	<p>Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж»</p> <p>Продолжать учить создавать композицию рисунка.</p>
16	<p>«Забавные роботы»</p>	<p>Учить детей рисовать предметы с помощью трафаретов геометрических фигур.</p> <p>Совершенствовать умение применять разные техники.</p> <p>Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.</p>

	«Животные»	
17	«Рысь»	<p>Совершенствовать навыки рисования тампоном и ватными палочками.</p> <p>Закрепить у детей умение создавать сюжет.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p>
18	«Тигр»	<p>Продолжать учить детей работать в технике -трафарет.</p> <p>Побуждать ребят использовать все знакомые виды трафаретов – колпачки от зубной пасты, крыжки от пластиковых бутылок и др., рисование пальчиком и ватными палочками.</p>
19	«Обезьяна»	<p>Совершенствовать умение детей выбирать и применять самостоятельно разные техники нетрадиционного рисования.</p> <p>Учить испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной работы.</p>
20	«Крокодил»	<p>Учить детей использовать в рисовании подручные средства: для рисования туловища использовать свой кулак, пасть – открытые ножницы, уголок бумаги – для печатания гребня и пр.</p> <p>Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать стремление выполнять работу красиво.</p>

Цветы		
21	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
22	«Цветик-разноцветик»	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
23	«Ландыш»	Совершенствовать умение детей рисовать пальчиком при помощи трафарета (листья и цветы). Развивать у детей творческое воображение.
24	«Георгины»	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
25	«Цветы в вазе»	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции. Развивать чувственно эмоциональное восприятие окружающего мира.

	«Птицы»	
26	«Глухарь»	<p>Продолжать совершенствовать умение детей рисовать при помощи рук.</p> <p>Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.</p>
27	«Фламинго»	<p>Развивать эстетические чувства. Учить детей использовать в качестве трафарета свёрнутый в трубку лист бумаги.</p> <p>Учить дополнять изображение разными деталями, используя различные техники нетрадиционного рисования.</p>
28	«Попугай»	<p>Закреплять умение использовать в рисовании штампы разных размеров.</p> <p>Учить детей правильно накладывать краску на краску.</p>
29	«Птицы на ветках»	<p>Продолжать совершенствовать рисовать птиц при помощи штампов.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашью.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие</p>
30	«Сказки» «Кто-кто в теремочке живёт...»	<p>Продолжать учить детей работать в технике трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга.</p>

31	«Кот, петух и лиса»	<p>Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Развивать стремление выполнять работу красиво и до конца.</p> <p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p>
32	«Сказочный дом – гриб»	<p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом – гриб при помощи нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук.</p>
33	«Мир, в котором мы живём»	<p>Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.</p> <p>Обратить внимание на разнообразие цветов и оттенков.</p> <p>Совершенствовать технические навыки в рисовании.</p> <p>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.</p>

4.Формы аттестации и оценочные материалы

Диагностика уровня развития умений в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник .

Для отслеживания динамики освоения дополнительной программы «Фаназия» осуществляется диагностика на начало и конец учебного года в течение 2 лет.

Ф.И. ребенка	Содержание рисунка		Особенности изображения		Проявления творчества в рисунке		Проявление самостоятельности		Отношение к процессу и результату рисования		Общий балл	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

3 балл – присваиваются каждому оцениваемому критерию и высокий уровень характеризуется тем, что рисунки детей передают задаваемую тему, содержание, форма сложная, части расположены верно, использует смешанные цвета, преобладают насыщенные цвета, ребенок работает самостоятельно и эмоционально окрашено.

2 балла - присваиваются каждому оцениваемому критерию и данный уровень характеризуется тем, что рисунки ребенка несколько не точны, по цвету однообразны, но так же содержат творческие элементы и при работе ребенок имеет высокий уровень самостоятельности и эмоциональной окрашенности работы.

1 балл – низкий уровень. Рисунки детей данного уровня не передают замысел, искажают формы и размеры, части изображенного объекта. Они бледны по цветовой гамме, однообразны, при работе ребенок постоянно обращается к помощи педагога, рисует с неохотой.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для эффективной работы кружка «Фантазия» нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

При организации работы кружка используется демонстративный материал. Он включает в себя:

- образцы рисунков выполненные педагогом;
- схемы последовательности рисования;
- картины художников.

Средства обучения и воспитания:

- печатные (учебные пособия, раздаточный материал).
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы).
- наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитная доска).
- демонстрационные (муляжи овощи и фруктов, листья деревьев и др.).

Для организации образовательной деятельности необходимы следующие условия:

- кадровые - (педагог дополнительного образования).
- материально – технические (кабинет дополнительного образования оборудованный столами, мольберт).
- информационные: демонстрационный и раздаточный материал.

В программе используются следующие методы:

- словесные методы - рассказы , беседы , художественное слово , педагогическая драматизация, словесные приёмы - пояснение,объяснение;
- наглядные методы и приёмы - наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Материалы: гуашь, акварельные краски, стаканы для воды, кисти, подставки для кистей, восковые мелки, свечи, ватные палочки, бумажные и влажные салфетки, печатки: поролоновые пенопластовые и др., различные трафареты.

6. Календарный учебный график

1 год обучения.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Первое полугодие	ОП	Зимние праздники, каникулы	Второе полугодие	ОП	Продолжительность учебного года
03.10. 2024год	29.05. 2025год	03.10. 2024год 26.12. 2024год	13 Н	30.01. .2024год 09.01. 2025год	09.01. 2024год 29.05. 2025год	20 Н	33недели.

2 год обучения

Начало учебного года	Окончание учебного года	Первое полугодие	ОП	Зимние праздники, каникулы	Второе полугодие	ОП	Продолжительность учебного года
02. 10. 2025год	31.05. 2026год	02. 10. 2025год 25.12. 2025год	13 Н	01.01. 2026год 09.01. 2020год	15. 01. 2026год 28. 05. 2026год	20 Н	33 недели.

7. Используемая литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1 и 2.-М. : «Издательство Скрипторий 2003» 2016 г.
2. Норберт Паунтер «Кляксы!» (рисуем пальчиками и ладошками). М. : «АСТ-ПРЕСС КНИГА» перевод на русский, 2015 г.
3. «Школа фантазёров» «Рисуем ладошками». ООО «Хатбер-М» 2010 г.
4. «Школа фантазёров» «Рисуем восковыми мелками». ООО «Хатбер-М» 2011 г.
5. С.Маликова, О Феофанова «Рас, два, три, четыре, пять – я умею рисовать!»Спб.: Питер. 2015 г.
6. Роза Мария Круто «Рисуй , играй и узнавай», М.:«АСТ-ПРЕСС КНИГА». 2015 г.
7. Кузнецова О. «Обезьянка, тигренок и все-все-все в зоопарке. Рисовать легко» -Спб.:Питер. 2015 г.
8. Шагарова Ю. «Бельчонок, зайчонок и все-все-все в лесу.Рисовать легко» - Спб.:Питер. 2015 г.
9. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», « ТЦ Сфера» 2016

