

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД П. БОРОВЁНКА»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
протокол №3 от 26.08.24.г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
от 26.08.24 №103од

«Волшебный квадратик»

Дополнительная общеобразовательная программа

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Муסיнова О.А.
воспитатель
МАДОУ «Детский сад п.Боровёнка»

п. Боровёнка
2024

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный (тематический) план.....	6
Содержание программы.....	7
Организационно-педагогические условия реализации программы	17
Календарный учебный график.....	17
Условия реализации программы	18
Формы аттестации и оценочные материалы.....	19
Литература.....	21

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад п.Боровёнка» «Волшебный квадратик» художественная.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (СП 2.4.3648-20)
- Постановление СанПиН Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 « Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Актуальность программы.

Проблема развития у детей мелкой моторики в настоящее время является одной из актуальных проблем. У детей 5-6 лет слабо развита мелкая моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют пользоваться схемами, не достаточно хорошо ориентируются в пространстве, что впоследствии может привести к неуспеваемости в школе.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников.

Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате своего труда, совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность

бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. У детей развивается мелкая моторика рук, они начинают лучше ориентироваться в пространстве. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Новизна программы: В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Педагогическая целесообразность: Дети любят работать с бумагой, так как она является самым доступным материалом.

Адресат программы: Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Возраст воспитанников 5-6 лет.

Объём и сроки освоения программы: 1 год.

Основной формой работы являются занятия подгруппами. Количество детей в группе 8-10 человек. Занятия проводятся очно. Продолжительность занятия 20-25 минут

Режим занятий: Один час в неделю, 30 часов в год.

Уровень программы: ознакомительный.

Особенности образовательного процесса:

Каждое занятие включает в себя следующие этапы:

1 этап (подготовительный) Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

2 этап (основной)

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

3 этап (заключительный) Подведение итогов занятия

Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, развитие мелкой моторики, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги

Задачи программы: _

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Учебный (тематический) план.

Тема занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
	Всего	Теория	практика	
1.Гриб.	1	0,2	0,8	
2. В осеннем лесу	1	0,2	0,8	Для отслеживания динамики освоения программы дополнительного образования «Волшебный квадратик» осуществляется первичная и итоговая диагностика (Начало и конец года: анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребёнком)
3.Кот	1	0,2	0,8	
4.Стакан	1	0,2	0,8	
5.Собачки	1	0,2	0,8	
6. Муха	1	0,2	0,8	
7.Старое дерево	1	0,2	0,8	
8.Ветка рябины	1	0,2	0,8	
9.Лисичка-сестричка	1	0,2	0,8	
10.Домики для лисы и зайца	1	0,2	0,8	
11.Царевна-ёлочка	1	0,2	0,8	
12.Дед мороз	1	0,2	0,8	
13.Зайка беленький	1	0,2	0,8	
14.Снегирь	1	0,2	0,8	
15.Гномик	1	0,2	0,8	
16.Корона	1	0,2	0,8	
17.Стул	1	0,2	0,8	
18.Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА»	1	0,2	0,8	
19..Кораблики в море	1	0,2	0,8	
20.Мамин праздник	1	0,2	0,8	
21.Весна красна	1	0,2	0,8	
22.Серая шейка	1	0,2	0,8	
23.Жар птица	1	0,2	0,8	
24.Ракета	1	0,2	0,8	
25.Космос	1	0,2	0,8	
26..Сова	1	0,2	0,8	
27.Подснежники	1	0,2	0,8	
28Рыбка	1	0,2	0,8	
29.Рыбки в море	1	0,2	0,8	
30.Грачи прилетели	1	0,2	0,8	

Содержание программы.

ОКТЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
1. «Гриб»	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».	1. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2. Готовый образец.
2. «В осеннем лесу» (коллективное панно)	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3. Готовый образец. 4. Картон синего цвета 5. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
3. «Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».	1. Цветная двусторонняя бумага.

	Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	(квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
4.«Стакан»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.

НОЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
5.«Собачки»	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
6.«Муха»	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя

		бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
7.«Старое дерево»	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
8.«Ветка рябины»	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

ДЕКАБРЬ

Тема	Задачи	Материал
9.«Лисичка-сестричка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.

10.«Домики для лисы и зайца»	<p>Учить определять точку пересечения линий.</p> <p>Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания:</p> <p>складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.</p> <p>Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
11.«Царевна-ёлочка»	<p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.</p> <p>Украшение ёлочки.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> <p>4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)</p>
12.«Дед Мороз»	<p>Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.</p> <p>Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p>

		2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4. Карандаши, фломастеры.
--	--	---

ЯНВАРЬ

Тема	Задачи	Материал
13.«Зайка беленький»	1. Развивать моторику рук. 2. Воспитывать аккуратность и внимание. 3. Закрепить базовую форму воздушный змей. 4. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	1.Цветной картон. 2.Белая бумага. 3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4.Карандаши, фломастеры. 5.Готовый образец.
14.«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2.Цветной картон. 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.
15.«Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.

	квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	
--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Тема	Задачи	Материал
16.«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
17.«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.
18.«Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
19.«Кораблики в море» (коллективная)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее	1.Цветная двусторонняя бумага.

композиция)	самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	(Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
-------------	--	---

МАРТ

Тема	Задачи	Материал
20.«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
21.«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы,

		клеёнки.
22.«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.
23.«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.

АПРЕЛЬ

Тема	Задачи	Материал
24.«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
25.«Космос»	Совершенствовать умения и	1.Картон синего

	<p>навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник».</p> <p>Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства.</p> <p>Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.</p>	<p>цвета</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10)</p> <p>3. Готовый образец.</p> <p>4. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> <p>5. Набор готовых звёздочек.</p>
26.«Сова»	<p>Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.</p> <p>Придать выразительность, используя аппликацию.</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10)</p> <p>3. Готовый образец.</p> <p>4. Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
27.«Подснежники»	<p>Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем.</p> <p>Закрепить умение выполнять складку «молния».</p> <p>Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p>	<p>1. Картон серого цвета формата А4.</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага.</p> <p>3. Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.</p> <p>4. Готовый образец.</p>

МАЙ

Тема	Задачи	Материал
28.«Рыбка»	<p>Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок.</p> <p>Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно.</p> <p>Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15)</p> <p>2. Готовый образец.</p> <p>4. Заготовки глаз, клей ПВА, кисти,</p>

		ножницы, клеёнки.
29.«Рыбки в море» Коллективная работа	Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.
30.Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

Планируемые результаты:

- дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям,
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности и фантазию; познакомятся с искусством оригами;
- сформируется положительное отношение к труду.

Организационно – педагогические условия реализации программы

предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и продуктам его деятельности;
- формирование и поддержка у детей положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка проявления индивидуальности и самостоятельности в процессе изготовления поделки способом оригами;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми на занятиях, коммуникативных способностей детей;
- использование в процессе реализации программы форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;
- соблюдение временного режима занятий в соответствии с возрастом ребенка, чередование работы и отдыха, проведение физкультминуток.

Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	1 полугодие	ОП	Зимние каникулы и праздники	2 полугодие	ОП	Продолжительность учебного года
07. 10.2024г.	26.05.2025 г.	07.10.2024г. - 23.12.2024г.	11 неделя	30.12.2024г. - 09.01.2025г.	13.01.2025г. - 26.05.2025г.	20 недель	31 неделя

Условия реализации программы:

Для эффективной работы кружка «Волшебный квадратик» нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Для организации работы используется демонстрационный материал:

- схемы поделок,
- образцы работ выполненные педагогом;
- иллюстрации;

Средства обучения и воспитания:

- печатные
- электронные образовательные ресурсы;
- наглядные
- демонстрационные

Для организации образовательной деятельности необходимы следующие условия:

- кадровые - (педагог дополнительного образования)
- материально-технические (кабинет дополнительного образования, оборудованный столами)
- информационные: информационный и раздаточный материал.

Приемы и методы:

- словесные (объяснение, описание, беседы, рассказы, загадки, художественное слово, энциклопедические сведения о предмете занятия, повторение изученного материала и т. д.);
- наглядные (схемы, иллюстрации, рассматривание и работа по образцу, наблюдение за выполнением работы, показ педагога, и др.);
- практические (выполнение работ по показу педагога, пояснения, схемы и др.).

Используемые материалы: бумага белая и цветная, цветной картон, ножницы, клей, салфетки, клеёнка, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, вата, и т. д.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной программы осуществляется диагностика на начало и конец учебного года.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Волшебный квадратик»

№	Ф.О ребёнка	Знание основных базовых форм и умений их изготовить		Умение изготовить несложную поделку следя за показом педагога и слушая устные пояснения		Умение украсить свою поделку, добавить недостающие детали		Создание творческих композиций с изделиями выполненными в технике оригами		Умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца по образцу		Точность аккуратность выполнения работы	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Оценка результата технических навыков и умений по программе «Волшебный квадратик»

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить
 - знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить - 3 балла (высокий уровень);
 - знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя - 2 балла (средний уровень);
 - основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется - 1 балл (низкий уровень);
2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения -3 балла (высокий уровень);

-умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью. воспитателя-2 балла (средний уровень);

-без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки -1 балл (низкий уровень);

3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)

-умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -3 балла (высокий уровень);

- умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -2 балла(средний уровень);

-затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали -1 балл (низкий уровень);

4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

-самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -3 балла (высокий уровень);

- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого 2 балла (средний уровень);

- не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -1 балл (высокий уровень);

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу: - умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу-3 балла (высокий уровень);

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя -2 балла (средний уровень)

- затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью-1 балл (низкий уровень)

6. Точность и аккуратность в выполнении работы:

- точно и аккуратно выполняет работу -3 балла (высокий уровень);

-допускает некоторую неточность в выполнении работ 2 балла (средний уровень)

-работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей -1 балл (низкий уровень)

Литература:

«Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.

«Теория и методика творческого конструирования в детском саду»

Парамонова Л.А.

«Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.

«Волшебная бумага» Чернова Н.Н.

«Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург,

«Литера», 1997

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл»,
2002

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития»,
1996

Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и
взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс
СПб», 1998