

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД П. БОРОВЁНКА»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
протокол №3 от 26.08.24.г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад п. Боровёнка»
от 26.08.24 №103од

«Волшебный квадратик»

Дополнительная общеобразовательная программа

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Муסיнова О.А.
воспитатель
МАДОУ «Детский сад п.Боровёнка»

п. Боровёнка
2024

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Учебный (тематический) план..... | 6 |
| Содержание программы..... | 7 |
| Организационно-педагогические условия реализации программы | 17 |
| Календарный учебный график..... | 17 |
| Условия реализации программы | 18 |
| Формы аттестации и оценочные материалы..... | 19 |
| Литература..... | 21 |

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад п.Боровёнка» «Волшебный квадратик» художественная.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (СП 2.4.3648-20)
- Постановление СанПиН Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 №2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 « Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Актуальность программы.

Проблема развития у детей мелкой моторики в настоящее время является одной из актуальных проблем. У детей 5-6 лет слабо развита мелкая моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют пользоваться схемами, не достаточно хорошо ориентируются в пространстве, что впоследствии может привести к неуспеваемости в школе.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников.

Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате своего труда, совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность

бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. У детей развивается мелкая моторика рук, они начинают лучше ориентироваться в пространстве. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Новизна программы: В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Педагогическая целесообразность: Дети любят работать с бумагой, так как она является самым доступным материалом.

Адресат программы: Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Возраст воспитанников 5-6 лет.

Объём и сроки освоения программы: 1 год.

Основной формой работы являются занятия подгруппами. Количество детей в группе 8-10 человек. Занятия проводятся очно. Продолжительность занятия 20-25 минут

Режим занятий: Один час в неделю, 30 часов в год.

Уровень программы: ознакомительный.

Особенности образовательного процесса:

Каждое занятие включает в себя следующие этапы:

1 этап (подготовительный) Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

2 этап (основной)

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

3 этап (заключительный) Подведение итогов занятия

Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, развитие мелкой моторики, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги

Задачи программы: _

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Учебный (тематический) план.

| Тема занятия | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/контроля |
|--|------------------|--------|----------|---|
| | Всего | Теория | практика | |
| 1.Гриб. | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 2. В осеннем лесу | 1 | 0,2 | 0,8 | Для отслеживания динамики освоения программы дополнительного образования «Волшебный квадратик» осуществляется первичная и итоговая диагностика (Начало и конец года: анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребёнком) |
| 3.Кот | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 4.Стакан | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 5.Собачки | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 6. Муха | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 7.Старое дерево | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 8.Ветка рябины | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 9.Лисичка-сестричка | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 10.Домики для лисы и зайца | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 11.Царевна-ёлочка | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 12.Дед мороз | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 13.Зайка беленький | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 14.Снегирь | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 15.Гномик | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 16.Корона | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 17.Стул | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 18.Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА» | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 19..Кораблики в море | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 20.Мамин праздник | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 21.Весна красна | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 22.Серая шейка | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 23.Жар птица | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 24.Ракета | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 25.Космос | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 26..Сова | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 27.Подснежники | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 28Рыбка | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 29.Рыбки в море | 1 | 0,2 | 0,8 | |
| 30.Грачи прилетели | 1 | 0,2 | 0,8 | |

Содержание программы.

ОКТЯБРЬ

| Тема | Задачи | Материал |
|---|--|---|
| 1. «Гриб» | Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь». | 1. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2. Готовый образец. |
| 2. «В осеннем лесу» (коллективное панно) | Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. | 1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3. Готовый образец. 4. Картон синего цвета 5. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| 3. «Кот» | Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». | 1. Цветная двусторонняя бумага. |

| | | |
|------------|---|---|
| | Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта. | (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры. |
| 4.«Стакан» | Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник». | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. |

НОЯБРЬ

| Тема | Задачи | Материал |
|-------------|--|---|
| 5.«Собачки» | Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.) | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры. |
| 6.«Муха» | Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха». | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | | бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. |
| 7.«Старое дерево» | Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| 8.«Ветка рябины» | Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |

ДЕКАБРЬ

| Тема | Задачи | Материал |
|-----------------------|---|---|
| 9.«Лисичка-сестричка» | Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры. |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <p>10.«Домики для лисы и зайца»</p> | <p>Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.</p> | <p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> |
| <p>11.«Царевна-ёлочка»</p> | <p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.</p> | <p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)</p> |
| <p>12.«Дед Мороз»</p> | <p>Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.</p> | <p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4. Карандаши, фломастеры.</p> |
|--|--|---|

ЯНВАРЬ

| Тема | Задачи | Материал |
|----------------------|---|--|
| 13.«Зайка беленький» | <p>1. Развивать моторику рук.</p> <p>2.Воспитывать аккуратность и внимание.</p> <p>3.Закрепить базовую форму воздушный змей.</p> <p>4.Закрепить практическими действиями знание графических символов.</p> | <p>1.Цветной картон.</p> <p>2.Белая бумага.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки.</p> <p>4.Карандаши, фломастеры.</p> <p>5.Готовый образец.</p> |
| 14.«Снегирь» | <p>Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря.</p> <p>Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.</p> | <p>1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный).</p> <p>2.Цветной картон.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец.</p> |
| 15.«Гномик» | <p>Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).</p> <p>Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно.</p> <p>Закреплять навыки складывания</p> | <p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы. | |
|--|--|--|

ФЕВРАЛЬ

| Тема | Задачи | Материал |
|---|---|--|
| 16.«Корона» | Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. |
| 17.«Стул» | Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин». | 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. |
| 18.«Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА» | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| 19.«Кораблики в море» (коллективная) | Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее | 1.Цветная двусторонняя бумага. |

| | | |
|-------------|--|---|
| композиция) | самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне. | (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
|-------------|--|---|

МАРТ

| Тема | Задачи | Материал |
|---|--|---|
| 20.«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта) | Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| 21.«Весна красна» | Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию. | 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, |

| | | |
|------------------|---|---|
| | | клеёнки. |
| 22.«Серая шейка» | Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры. |
| 23.«Жар птица» | Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму. | 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения. |

АПРЕЛЬ

| Тема | Задачи | Материал |
|-------------|--|---|
| 24.«Ракета» | Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. |
| 25.«Космос» | Совершенствовать умения и | 1.Картон синего |

| | | |
|------------------|--|--|
| | <p>навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник».</p> <p>Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства.</p> <p>Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.</p> | <p>цвета</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10)</p> <p>3. Готовый образец.</p> <p>4. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> <p>5. Набор готовых звёздочек.</p> |
| 26.«Сова» | <p>Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.</p> <p>Придать выразительность, используя аппликацию.</p> | <p>1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10)</p> <p>3. Готовый образец.</p> <p>4. Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> |
| 27.«Подснежники» | <p>Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем.</p> <p>Закрепить умение выполнять складку «молния».</p> <p>Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p> | <p>1. Картон серого цвета формата А4.</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага.</p> <p>3. Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.</p> <p>4. Готовый образец.</p> |

МАЙ

| Тема | Задачи | Материал |
|------------|--|--|
| 28.«Рыбка» | <p>Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок.</p> <p>Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно.</p> <p>Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.</p> | <p>1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15)</p> <p>2. Готовый образец.</p> <p>4. Заготовки глаз, клей ПВА, кисти,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | ножницы, клеёнки. |
| 29.«Рыбки в море» Коллективная работа | Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции. | 1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец. |
| 30.Грачи прилетели | Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. | 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |

Планируемые результаты:

- дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям,
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности и фантазию; познакомятся с искусством оригами;
- сформируется положительное отношение к труду.

Организационно – педагогические условия реализации программы

предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и продуктам его деятельности;
- формирование и поддержка у детей положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка проявления индивидуальности и самостоятельности в процессе изготовления поделки способом оригами;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми на занятиях, коммуникативных способностей детей;
- использование в процессе реализации программы форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;
- соблюдение временного режима занятий в соответствии с возрастом ребенка, чередование работы и отдыха, проведение физкультминуток.

Календарный учебный график

| Начало учебного года | Окончание учебного года | 1 полугодие | ОП | Зимние каникулы и праздники | 2 полугодие | ОП | Продолжительность учебного года |
|----------------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 07. 10.2024г. | 26.05.2025 г. | 07.10.2024г. - 23.12.2024г. | 11 неделя | 30.12.2024г. - 09.01.2025г. | 13.01.2025г. - 26.05.2025г. | 20 недель | 31 неделя |

Условия реализации программы:

Для эффективной работы кружка «Волшебный квадратик» нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Для организации работы используется демонстрационный материал:

- схемы поделок,
- образцы работ выполненные педагогом;
- иллюстрации;

Средства обучения и воспитания:

- печатные
- электронные образовательные ресурсы;
- наглядные
- демонстрационные

Для организации образовательной деятельности необходимы следующие условия:

- кадровые - (педагог дополнительного образования)
- материально-технические (кабинет дополнительного образования, оборудованный столами)
- информационные: информационный и раздаточный материал.

Приемы и методы:

- словесные (объяснение, описание, беседы, рассказы, загадки, художественное слово, энциклопедические сведения о предмете занятия, повторение изученного материала и т. д.);
- наглядные (схемы, иллюстрации, рассматривание и работа по образцу, наблюдение за выполнением работы, показ педагога, и др.);
- практические (выполнение работ по показу педагога, пояснения, схемы и др.).

Используемые материалы: бумага белая и цветная, цветной картон, ножницы, клей, салфетки, клеёнка, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, вата, и т. д.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной программы осуществляется диагностика на начало и конец учебного года.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Волшебный квадратик»

| № | Ф.О ребёнка | Знание основных базовых форм и умений их изготовить | | Умение изготовить несложную поделку следя за показом педагога и слушая устные пояснения | | Умение украсить свою поделку, добавить недостающие детали | | Создание творческих композиций с изделиями выполненными в технике оригами | | Умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца по образцу | | Точность аккуратность выполнения работы | |
|---|-------------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|
| | | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Оценка результата технических навыков и умений по программе «Волшебный квадратик»

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить
 - знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить - 3 балла (высокий уровень);
 - знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя - 2 балла (средний уровень);
 - основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется - 1 балл (низкий уровень);
2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения -3 балла (высокий уровень);

-умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью. воспитателя-2 балла (средний уровень);

-без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки -1 балл (низкий уровень);

3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)

-умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -3 балла (высокий уровень);

- умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -2 балла(средний уровень);

-затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали -1 балл (низкий уровень);

4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

-самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -3 балла (высокий уровень);

- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого 2 балла (средний уровень);

- не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -1 балл (высокий уровень);

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу: - умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу-3 балла (высокий уровень);

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя -2 балла (средний уровень)

- затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью-1 балл (низкий уровень)

6. Точность и аккуратность в выполнении работы:

- точно и аккуратно выполняет работу -3 балла (высокий уровень);

-допускает некоторую неточность в выполнении работ 2 балла (средний уровень)

-работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей -1 балл (низкий уровень)

Литература:

- «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
«Теория и методика творческого конструирования в детском саду»
Парамонова Л.А.
«Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
«Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
«Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург,
«Литера», 1997
Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл»,
2002
Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития»,
1996
Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и
взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс
СПб», 1998